



DOSSIER DE PRESSE

Les membres de l'association *Afrigu'à Muret* présentent :

Festival *Afrigu'à Muret* 2011

Du 1^{er} au 5 juin 2011
Parc Jean Jaurès à Muret (31)

5ème édition du festival

Entrée libre et gratuite

(sauf le vendredi soir pour le concert de Manu DIBANGO (10€ ou 5€ tarif réduit))





Sommaire

Editorial	3
Présentation de l'association	4
Programme 2011	5
Les invités du festival.....	8
Photos	16
Contacts	17
Accès	18

Toute l'actualité du festival sur : <http://afriquamuret.jimdo.com>

Concerts, danse, littérature, gastronomie, contes, philosophie, cinéma, artisanat, animations pour les enfants, conférences, expositions, village associatif.

Un week-end en famille et entre amis pour se documenter, rencontrer des écrivains, des chercheurs, des artistes, pour mieux connaître l'Afrique à travers toutes ses réalités, pour mieux comprendre la géopolitique, dépasser les clichés et modifier notre représentation de ce continent et de ses habitants.





Editorial

En 2011, nous poursuivons l'effort entamé l'an dernier, à savoir d'essayer de trouver des réponses à une question fondamentale :

Que s'est il passé, ou ne s'est il pas passé, en 50 ans, pour que la misère, la faim ou la soif soient toujours aussi présentes en Afrique ?

Ou en d'autres mots :

Pourquoi au XXI^{ème} siècle, la pauvreté sévit-elle toujours autant en Afrique ?

Pour aborder une question aussi vaste, nous avons décidé d'en faire une ligne directrice sur trois ans. L'intitulé de chaque année pourrait être :

Afrigu'à Muret 2010 : L'Afrique : un continent sans richesse ?

Afrigu'à Muret 2011 : **A qui profitent les richesses de l'Afrique ?**

Afrigu'à Muret 2012 : Histoire de l'Afrique pour mieux comprendre l'Afrique contemporaine

Afrigu'à Muret s'étant donné pour objectif d'exprimer simplement des réalités qui ne le sont pas forcément, nous nous efforçons d'imaginer des moyens de transmettre ces réflexions de façon ludique, concise et donc facilement assimilable, notamment par des panneaux pédagogiques affichés dans des endroits variés comme la tente Afrigu'à Muret, la tente ateliers enfants, la buvette, et des rencontres conviviales avec des universitaires ou des experts.

L'année 2010 a été, de ce point de vue, un franc succès, notamment grâce à la qualité des intervenants dans les conférences et lors des rencontres littéraires.

La version 2011 s'annonce elle aussi passionnante.

Il nous reste maintenant à communiquer pour que la qualité et la convivialité de ces rencontres passent de moins en moins inaperçues.





Présentation de l'association

Nos objectifs

L'association Afrigu'à Muret se propose, en faisant mieux connaître l'Afrique, les Africains, les Français et Françaises d'origine africaine, à travers leurs multiples réalités, de lutter contre les préjugés, le racisme, les discriminations et le fatalisme attachés à ces personnes, avec un souci de dépasser les clichés simplistes retenus.

Afrigu'à Muret, un partenariat contre les racismes et les discriminations

Au delà du festival qui marque l'aboutissement de tous les engagements de l'année Afrigu'à Muret s'efforce tout au long de l'année de :

- Suggérer, accompagner, porter des initiatives, vers des cibles de population, sur des thèmes, avec des moyens, aussi diversifiés que possible afin d'atteindre la plus grande part possible de la population.
- Mettre en relation et accompagner les acteurs locaux de Muret (écoles, associations, services de la ville de Muret) et les organisations expérimentées en termes de sensibilisation et de lutte contre les racismes et les discriminations.
- Donner les outils nécessaires pour participer au débat politique, économique et social et faire le tri entre ce qui compte et ce qui compte moins.

Pourquoi un festival ?

Nous pensons qu'un week-end familial, ludique, festif et donc attractif, est un excellent support pour faire mieux connaître l'Afrique et les personnes d'origine africaine, dans la diversité de leurs réalités, les tenants et les aboutissants de ce qui se joue aujourd'hui en Afrique, en dépassant les clichés réducteurs communément véhiculés par les médias.

Notre équipe

L'association Afrigu'à Muret née en 2006, comptabilise une quarantaine de membres actifs et une trentaine d'associations qui sont parties prenantes du festival.





Programme 2011

MERCREDI 1ER JUIN 2011

- 19h **Rencontre littéraire** avec **Boniface MONGO MBOUSSA**
Librairie Terra Nova, Toulouse
- 21h Projection du film **“Notre étrangère”** en présence de la réalisatrice **Sarah BOUYAIN**
Cinéma Mermoz (tarifs habituels), Muret

VENDREDI 3 JUIN 2011

- 18h **Apéro lecture “Pigments”** lecture **hommage à Césaire, Senghor, Damas et à la Négritude** (Garonafrique) en présence de **Boniface MONGO MBOUSSA**
Expo vente des livres des écrivains (Encre Bleue)
EMEA (Ecole de Musique de Muret), Muret
- 21h **Concert Manu DIBANGO**
Parc Jean Jaurès, Muret (10 euros plein tarif - 5 euros tarif réduit)

SAMEDI 4 JUIN 2011

Parc Jean Jaurès, Muret

- 14h **Présentation** de la politique menée par le **Conseil Régional** en matière de **coopération décentralisée** notamment à travers le réseau associatif avec **Gérard ONESTA**
- 14-18h **Animations littéraires pour les petits** par le **CRILJ** et **LE PETIT QUI LIT**
Expo vente de livres jeunesse (Biffures)
- 14-19h **Atelier enfants** (activités, jeux)
- 15h30 **Danses africaines** par **UNIVERS LUTIN**
- 16h **Conte africain** par **Boubacar N’DIAYE**
- 16h **“Regards croisés sur Mongo BETI, sa vie, son oeuvre”** avec **Odile TOBNER**, veuve de l’auteur, **Boniface MONGO MBOUSSA**, écrivain et critique littéraire Congolais, **Pierre SOUBIAS**, universitaire à UTM Toulouse le Mirail, et **Denis REY**, comédien lecteur
Expo vente dédicaces (Encre Bleue)

...





SAMEDI 4 JUIN 2011

Parc Jean Jaurès, Muret

- 17h30 **Danses africaines** par **MELISSIAGA** (Agora Pyrénées)
- 18h **Conférence débat** par **SURVIE** sur l'actualité géopolitique
- 18h **Rencontre** avec **Eddy VACARRO**, co-auteur de la BD "*Championzé*"
- 19h Cérémonie officielle
- 20h **Spectacle traditionnel** par **ARFOLIE** et le **Ballet SAAMATO de Guinée**
- 21h **Concert SOPHIA CHARAÏ**
- 23h **Concert PAAMATH**

DIMANCHE 5 JUIN 2011

Parc Jean Jaurès, Muret

- 15h **Conférence débat** avec **P. Mwanawassa MAPOBA** (GERCA) et **J. SINEAU** (ATTAC) - "A qui profitent les richesses de l'Afrique ?"
- 14-18h **Animations littéraires pour les petits** par le **CRILJ** et **LE PETIT QUI LIT**
Rencontre avec l'auteur jeunesse de l'année
Expo vente de livres jeunesse (Biffures)
- 14-19h **Atelier enfants** (activités, jeux)
- 15h15 **Déambulation** par **ARFOLIE** et le **ballet SAAMATO de Guinée**
- 15h30 **Conte musical** par **Audrey FALISE** et **Ousmane KOUYATE**
- 16h **Danses orientales** par les **GAZELLES**
- 17h **Concert DRASKA**





Et aussi en continu du vendredi 18h au dimanche 20h

Boissons et plats africains - Marché artisanal – Expositions - Associations
Ateliers enfants et jeux avec animateurs
Espace littérature jeunesse par Le PETIT QUI LIT et le CRILJ

Stages avec ARFOLIE et le Ballet SAAMATO :

Danse africaine	samedi de 14h à 16h (Tous niveaux) dimanche de 10h30 à 13h30 (Doun Fareborony)
Percussion (djembés)	samedi de 14h30 à 17h30 (Master class) dimanche de 14h à 16h (Tous niveaux)
Balafon	dimanche de 13h30 à 15h30 (Tous niveaux)

Pré inscription au 06 26 37 44 84

Stages de danse orientale avec les GAZELLES :

Traditionnel Saïdi	samedi de 16h30 à 18h30 (hommes et femmes)
Tous niveaux	dimanche de 14h00 à 16h00

Pré inscription au 06 77 99 99 66

Tous les renseignements :

06 73 97 12 09

afriquamuret@gmail.com

www.afriquamuret.jimdo.com

Partenariats :

SAMEDI 4 JUIN - En partenariat avec «**Noir délire à Estantens, saison 4**» - Salle Isidore Saggioro à ESTANTENS

18h Conte par Boubacar NDiaye : " De bouche à oreilles" tout public à partir de 3 ans
18-24h Restauration en continu par les Congolaises de Toulouse.

Contact Théâtr'on! 06 72 98 25 36

Jeudi 2 JUIN – En Partenariat avec **La Pistouflerie** - à CASSAGNABERE

20h Concert de BAKH YAYE

Contact <http://lapistouflerie.blogspot.com>





Les invités du festival

MUSIQUE

Manu DIBANGO :

Surnommé « Papa groove », il est l'un des pionniers de l'Afro jazz. Créateur d'un panafricanisme musical, Manu Dibango c'est la mémoire de la musique africaine et de la sono mondiale.

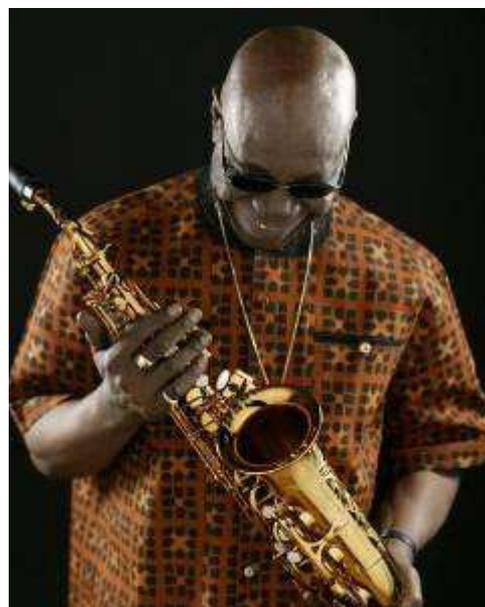
Au fil des expériences et des collaborations, il a su s'imposer comme une pointure de renommée internationale avec son titre « Soul Makossa » qui fera le tour du monde et édifiera les principes de la world music.

S'illustrant avec la même maestria dans le jazz, la soul et la world music, Manu Dibango est aujourd'hui considéré comme le plus grand saxophoniste africain en activité et le parrain de tous les musiciens de ce continent.

www.manudibango.net

www.myspace.com/manudibango

Vendredi 3 juin à 21h.



Sophia CHARAI :

Sorte de Catherine Ringer orientale, entre glamour et provocation, toujours à la frontière des codes, Sophia Charai chante "son blues du bled" avec la profondeur et l'intensité de sa voix grave.

Elle transporte dans ses malles un accordéon yougo, un banjo déglingué, une guitare manouche, une contrebasse arménienne ; rajoutez à cela quelques cuivres et violons et vous aurez le mélange explosif de « Pichu », qui se déroule comme une bande originale où l'on balance d'Almodovar à Kusturica. Entourée de musiciens décapants dont Mathias Duplessy, guitariste et compositeur, Sophia nous communique une joie de vivre et d'exulter !





Sa musique semble puisée à mille traditions emmêlées, à mille héritages auxquels elle donne une chatoyante cohérence. Marocaine ? Oui, mais comme si le Maroc était frontalier de Harlem et de Bombay, comme si le flamenco était consanguin de la bossa nova, comme si le Rajasthan et le Cap Vert mêlaient leur chant.

www.sophiacharai.com

www.myspace.com/sophiacharai

Samedi 4 juin à 21h.



PAAMATH :



Artiste hors du commun, déjà remarqué dans le duo Buru, Paamath offre une oeuvre étonnante de force et de finesse. Il chante de sa voix incomparable et plurielle un langage fait de français, de oulof et de buru (son langage de prédilection). Il propose un brillant spectacle en solo, où l'humour, l'amour, le sentiment et la vie se côtoient.

Il chante avec justesse et harmonie, et nous marque de son empreinte singulière, nous faisant pénétrer dans son univers généreux, riche en couleurs, aux saveurs de la vie.

www.myspace.com/paamath

Samedi 4 juin à 23h.





DRASKA :

Draska est un groupe indépendant qui vient d'arriver à Toulouse (résidant au Portugal avant).

Partout où les racines musicales se trouvent, Draska s'en imprègne au cours d'un voyage à la découverte d'un nouveau monde et crée une fusion de rythmes et influences africaines avec la pop, la musique ethnique, le funk, jazz, musique latino-américaine, musique classique, blues.

Draska apporte un esprit traditionnel avec n'goni, calebasse, maracas et autres percussions africaines. Les paroles sont en Djoula (langue de l'Afrique de l'Ouest), anglais et français.

DRASTA, Suisse: n'goni, balafon, chant

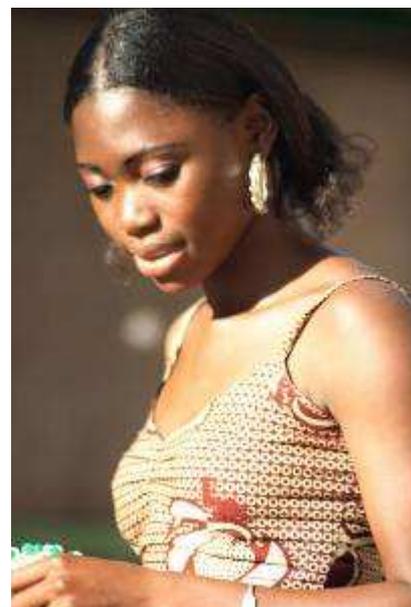
AWA DIARRA, Burkina Faso: chant, danse

TSETSE HELDER, Mozambique: calebasse

RICHARD, France: basse

www.myspace.com/drastamusic

Dimanche 5 juin à 17h.





SPECTACLES

Ballet SAAMATO de Guinée :

Situé dans le quartier pauvre de Gbessia Conakry, le ballet SAAMATO a été créé par Alya Gigla SYLLA danseur et chorégraphe il y a 20 ans dans le but de former de talentueux artistes en musique et en danses issus de ce quartier défavorisé de la capitale Guinéenne et afin d'offrir à ces jeunes une alternative artistique et professionnelle pour leur avenir. SAAMATO veut dire VENEZ VOIR en sousou et bien VENEZ VOIR leur spectacle proposé pour l'étape muretaine de cette tournée 2011.

Ce ballet a démontré la qualité de ces membres et acquis une renommée telle qu'il a permis à de nombreux artistes issus de SAAMATO de se produire en Europe et au Canada, pour certains de vivre de leur art dans ces continents. Alya Gigla SYLLA, quant à lui, reste au pays par choix, toujours dans ce souci d'aide aux jeunes et du respect de la culture traditionnelle guinéenne, préparant la relève chaque jour avec passion et rigueur qui l'animent depuis 20 ans déjà.

www.balletsaamato.blogspot.com

Samedi 4 juin à 20h et dimanche 5 juin à 15h15.





LITTERATURE

Odile TOBNER :

Elle a partagé la vie et le combat de **Mongo Béti**, contribuant à ses côtés de la revue « Peuples noirs, Peuples africains », au « Dictionnaire de la négritude » et à la création de la librairie « Peuples noirs » à Yaoundé (Cameroun).

Elle préside l'association Survie depuis 1995.

- « *Du racisme français, quatre siècles de négrophobie* » - Ed. Les Arènes, 2007
- « *Négrophobie, réponse aux Négrologues* », journalistes francoafricains et autres falsificateurs de l'information » avec Boris Boubacar DIOP et François-Xavier VERSHAVE – Ed. Les Arènes, 2005
- *Dictionnaire de la négritude* (avec Mongo Béti) - L'Harmattan, 1989.

Samedi 4 juin à 16h.

Hommage à Mongo BETI.

Boniface MONGO MBOUSSA :

Né au Congo Brazzaville, diplômé en langue et littérature russes et docteur es Lettres, Boniface Mongo-Mboussa est écrivain, critique littéraire et responsable littéraire à Africultures.

- *Mongo Béti, le Rebelle*, avec A. Djiffack - Gallimard, 2007.
- *Tchicaya U Tam Si, le Congaulois* - Editions Aden, 2007.
- *L'Indocilité* - Gallimard, 2005.
- *Désir d'Afrique* - Gallimard, 2001.

Samedi 4 juin à 16h.

Hommage à Mongo BETI.

Pierre SOUBIAS :

Universitaire africaniste, professeur de littérature à l'Université Toulouse le Mirail, il a publié de nombreuses études et travaux sur les auteurs africains francophones, notamment *L'espace et ses représentations en Afrique subsaharienne – Approches pluridisciplinaires* - Sophie Dulucq, Pierre Soubias, Khartala, 2004

Samedi 4 juin à 16h.

Hommage à Mongo BETI.





Denis REY

Comédien toulousain et compagnon de route du festival, il donnera lecture d'extraits de l'œuvre de Mongo Béti samedi 4 juin lors de la table ronde consacrée à cet auteur.

Samedi 4 juin à 16h.

Hommage à Mongo BETI.

Eddy VACCARO:

Eddy Vaccaro vit à Marseille. Après des études à la faculté d'Arts Plastiques d'Aix-en-Provence, il s'est longtemps investi dans la musique rock avant de revenir à son premier amour : le dessin.

Il a publié :

- *Championzé* (une histoire de Battling Sikki) avec Aurélien Ducoudray - Futuropolis, 2010

Amadou M'Barick Fall, dit Battling Siki devint champion du monde de boxe au stade Buffalo de Montrouge le 24 septembre 1922 et pourtant à peine une note en bas de page des meilleures encyclopédie consacrées à ce sport...

La rumeur, l'ostracisme auront perduré pendant des années, injustes, révoltantes.

De ce combat truqué et pourtant remporté à la légale par Siki, le champion ne se relèvera pas. Victime du racisme le plus odieux, poursuivi par les médisances, il finira sa vie, un peu perdu, entre combats et soirées passées dans les bars. On retrouvera son corps criblé de balles dans une rue de Harlem, trois ans plus tard, en 1925. Et pourtant Siki avait tout du sportif de légende, un homme résolument à part.

Avec **Aurélien DUCOUDRAY** à la plume, il retrace son itinéraire avec passion, sensibilité. Sous leurs plumes, Siki reprend vie, remonte sur le ring et se bat, pour le pire comme pour le meilleur.

Une histoire hors du commun, et une destinée enfin sauvée de l'oubli.

- *Paroles d'illettrisme* – Futuropolis, 2008
- *La fantôme* - Ed La boîte à bulles, 2004
- *La promesse* - Carabas, 2007
- *L'esclave adopté* - Emmanuel Proust, 2008

Samedi 4 juin à 18h.

Hommage à Battling Sikki.





CONFÉRENCES

PIERRE MAPOBA :

du Groupe d'Etudes et de Recherche sur le Continent Africain (GERCA), sur *"L'utilisation des royalties pétroliers en Afrique subsaharienne : chance ou obstacle au développement du continent. L'exemple du Gabon et du Tchad."* Pierre MAPOBA parlera essentiellement de l'impact du pétrole dans le PIB de ces deux pays, tout en soulignant les répercussions positives et négatives de l'or noir au Gabon et au Tchad.

En montrant que le pétrole peut être une chance pour ces deux pays, son propos consistera par ailleurs à évaluer ses conséquences sur la dépendance alimentaire de ces deux pays qui concentrent leur activité économique sur l'exportation pétrolière.

De plus, il montrera comment ces deux pays peuvent profiter du secteur de l'hydrocarbure, en redéfinissant les contrats avec les multinationales pour asseoir une base économique de diversification sectorielle sur le long terme.

Dimanche 5 juin à 15h.

Conférence « A qui profitent les richesses de l'Afrique ? »

JEAN SINEAU :

d'ATTAC, sur *"Les Accords de Partenariat Européen avec les pays anciennement colonisés d'Afrique"*.

Jean SINEAU a adhéré à ATTAC dès sa création en 1998 car face à la mise en place d'organismes mondiaux comme l'OMC, il était nécessaire de s'organiser au plan mondial sur ces questions de finances, de libre échange des marchandises et de libre circulation des capitaux, tout en dénonçant la mise en concurrence des régimes sociaux et les paradis fiscaux.

Il a vraiment milité dans le Comité Local de Toulouse en 2005 à l'occasion du référendum sur le traité constitutionnel européen. Depuis cette date, il est membre du Conseil d'Administration en tant que trésorier et participe au travail de la commission "Crises" qui se penche actuellement sur la dette des Etats.

Son intervention consiste à donner des éléments sur ce que sont les Accords de Partenariat Economique et comment historiquement ils se sont mis en place, notamment en cherchant à montrer quel a été l'impact de l'avènement du néolibéralisme sur la nature et le contenu de ces accords.

Dimanche 5 juin à 15h.

Conférence « A qui profitent les richesses de l'Afrique ? »





**Odile TOBNER-BIYIDI, présidente de l'association SURVIE
et des membres toulousains :**

<http://survie.org>

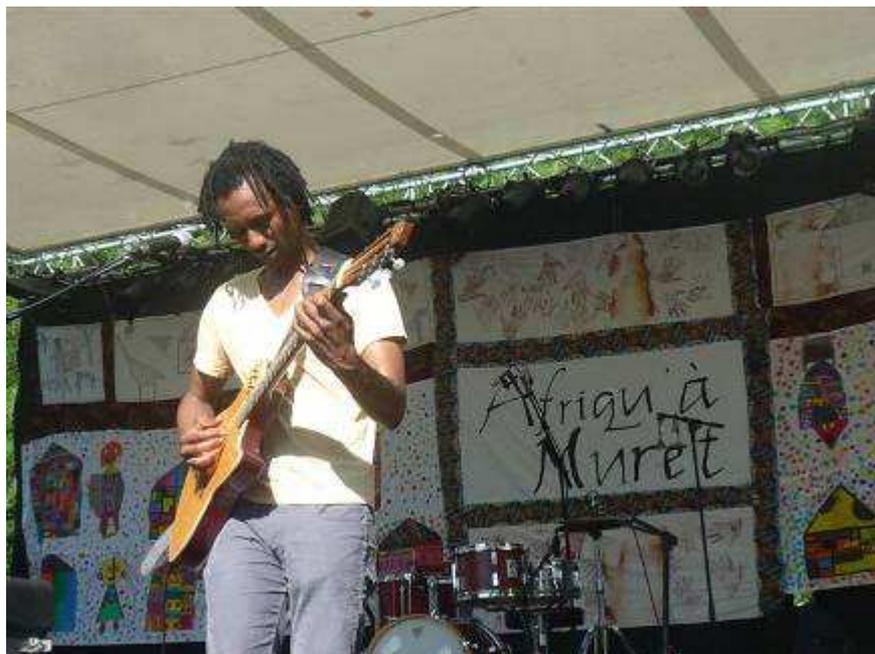
Samedi 4 juin à 18h.

Conférence débat "La Françafrique se porte bien, merci ! Etat des lieux 2011"





Photos





Contacts

Email :	afriquamuret@gmail.fr
Page Web :	http://afriquamuret.jimdo.com

Président :

Jean Marc Terrisse terrisme.delon@wanadoo.fr

Vice -Présidente :

Nathalie Baudin nathalie.baudin@neuf.fr

Responsable communication avec les associations :

Laure Dubois laure.dubois@sfr.fr
Pierre Richard pierre.richard@wanadoo.fr

Responsable programmation spectacles:

Fabien Pitard fabpit@yahoo.fr

Responsable stages de danses et percussions

Hélène Sigal angelo73@free.fr

Responsable conférences :

Claire Delon Terrisse terrisme.delon@wanadoo.fr

Responsable littérature :

Eleonore garonafrique@yahoo.fr

Responsable ateliers enfants :

Laure Dubois laure.dubois@sfr.fr

Responsables restaurateurs et marché artisanal :

Ludovic Baudin ludoetnath.baudin@neuf.fr
Anne Bellet annesommer.bellet@laposte.net

Responsables logistiques :

Nathalie et Ludovic Baudin ludoetnath.baudin@neuf.fr

Responsable communication presse :

Cindy Lebreil cindy_lebreil@live.fr
Evelyne Castera evelyne.castera@wanadoo.fr
Latifa Darradi latidarradi@yahoo.fr





Accès

Le festival a lieu au coeur de la ville au Parc Jean-Jaurès de Muret.

