

CINÉMAGORA

CINE32

allée des arts
AUCH

www.cine32.com

Des films, des réalisateurs, des rencontres, des débats.



Auch

12 > 17 nov. 2015

Résa : cine32.com

Jeudi 12 nov. / HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE en présence du réalisateur, DANIEL MERMET

Vendredi 13 nov. / LES ANARCHISTES / UN TOIT SUR LA TÊTE en présence du réalisateur, Olivier Cousin

Samedi 14 nov. / VAGUE CITOYENNE en présence du réalisateur F. Guieu / **JE LUTTE DONC JE SUIS** + débat / **L'INTÉRÊT GENERAL ET MOI** en présence des réalisateurs S. Metrich et J. Milanesi.

Dimanche 15 nov. / UNE HISTOIRE DE FOU / NOUS VENONS EN AMIS / MEDITERRANEA + débat / **CAPITAINE THOMAS SANKARA** en présence du biographe

Lundi 16 nov. / CAVANNA, JUSQU'À L'ULTIME SECONDE, J'ÉCRIRAI en présence du réalisateur, DENIS ROBERT



La Librairie LES PETITS PAPIERS

sera présente pendant CinémAgora avec des ouvrages choisis.

<http://www.lespetitspapiers.org>

22 rue Dessoles - 32000 Auch / 05 62 59 38 10



Livres et Signatures :

UNE HISTOIRE POPULAIRE DES ETATS UNIS

de Howard Zinn

Dédicaces par Daniel Mermet, jeudi 12 nov.

ON MARCHE SUR LA DETTE

De Vincent Glenn et Christophe Alévêque

Dédicaces par Vincent Glenn, samedi 14 nov.

COMMENT NOUS RÉSISTONS À L'EXPULSION DES ENFANTS DE SANS PAPIERS

De RESF, Edition Le Vent se lève.

Dédicaces le dimanche 15 nov.

BIOGRAPHIE DE THOMAS SANKARA

De Bruno Jaffré

Dédicaces par Bruno Jaffré, dimanche 15 nov.

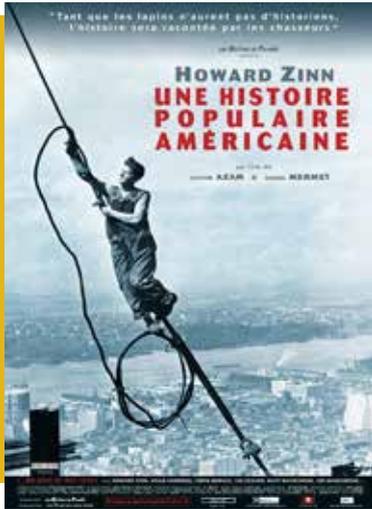
MOHICANS

De Denis Robert

Dédicaces par Denis Robert, le lundi 16 nov.

HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMERICAINE

De Daniel Mermet et Olivier Azam. France/2015/1h46



Jeudi 12 nov à 21h

Suivi d'un débat avec Daniel Mermet
et précédé (à 19h) d'une rencontre avec Daniel Mermet
à l'occasion de la reprise de l'émission «La bas si j'y
suis» sur internet

Sous les paillettes du rêve américain se nichent une multitude de luttes politiques et l'historien Howard Zinn leur a redonné leur place dans son maître livre, «Une histoire populaire américaine». Olivier Azam et Daniel Mermet l'ont rencontré et filmé à deux reprises avant sa mort en 2010. A travers des images d'archives, des témoignages d'intellectuels engagés comme Noam Chomsky et Chris Hedges et des scènes filmées sur des lieux de mémoire, ils donnent à voir dans ce premier épisode d'une trilogie documentaire finement construite la face cachée du Nouveau Monde, de la fin du XIXe siècle à la Première Guerre mondiale. Ce documentaire constitue non seulement un antidote contre l'oubli, mais il offre aussi les clés de compréhension du système capitaliste dans son laboratoire primordial.



LES ANARCHISTES

D'Elie Wajeman. France /2015/1h41. Avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos...



Ven 13 nov à 18h30

Paris 1899. Le brigadier Jean Albertini, pauvre et orphelin, est choisi pour infiltrer un groupe d'anarchistes. Pour lui, c'est l'occasion de monter en grade. Mais, obligé de composer sans relâche, Jean est de plus en plus divisé. D'un côté, il livre les rapports de police à Gaspard, son supérieur, de l'autre, il développe pour le groupe des sentiments de plus en plus profonds.

Après *Ayah*, Elie Wajeman signe avec *Les Anarchistes* non seulement un beau portrait d'une époque, le Paris populaire à l'aube du 20ième siècle mais aussi celui d'individus épris de liberté. Il croque chacun de ses personnages dans leurs élans, leurs contradictions et l'émotion n'est jamais aussi forte que quand il les saisit en groupe. Les comédiens (Adèle Exarchopoulos, Guillaume Gouix, Tahar Rahim notamment) sont formidables.



UN TOIT SUR LA TÊTE

D'Olivier Cousin. France/2015/ 55 mn.



Ven 13 nov à 21h

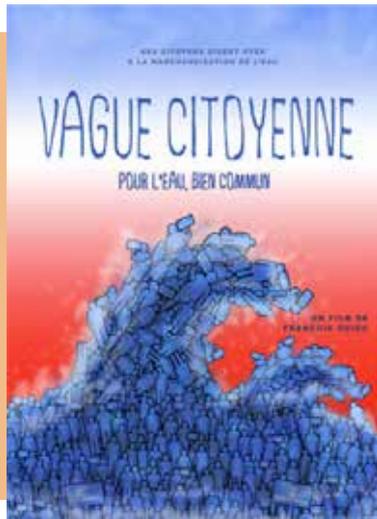
Suivi d'un débat avec le réalisateur,
Olivier COUSIN et les collectifs GPS
(Groupement pour la défense du travail social) et CEDIS
(Collectif d'entraide et d'innovation sociale)

A Toulouse comme ailleurs, faute de financement public, la situation du logement d'urgence est catastrophique et de nombreuses personnes sont à la rue. Cette situation, devenue insupportable pour quelques-uns des travailleurs sociaux du 115 de Toulouse les a conduits à une stratégie nouvelle. Depuis 3 ans, le collectif aide et héberge clandestinement 30 familles dont une quarantaine d'enfants. S'il est assigné par l'Etat, propriétaire du bâtiment, et obligé de se rendre au tribunal, le collectif a prévu une ligne de défense claire : placer l'Etat face à son incapacité à appliquer le droit au logement pour tous, pourtant inscrit dans les lois de la République. Un toit sur la tête est l'histoire d'un lieu remarquable, d'une lutte contre une réalité sociale révoltante et le récit d'un engagement collectif mené par des agents publics hors du commun. Une lutte citoyenne.



VAGUE CITOYENNE

De François Guieu. France/2015/1h53



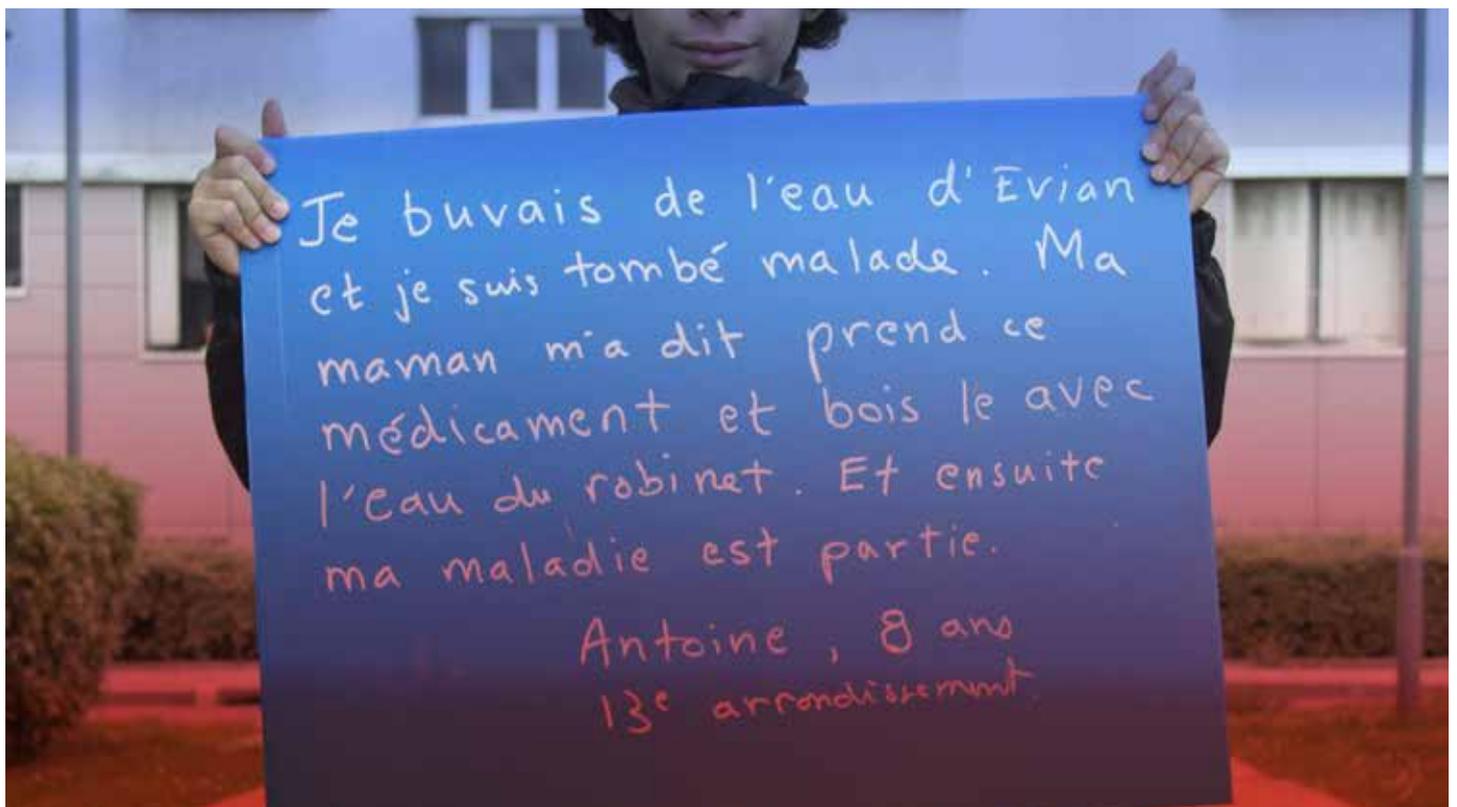
Sam 14 nov à 14h30

En présence du réalisateur,
François Guieu.

En partenariat avec le collectif
Eauch Bien Commun.

L'eau est à qui ? À l'État, aux politiques, aux multinationales, aux financiers ou bien... à nous tou-te-s ?

Le film nous amène à la découverte de la diversité de voix qui s'élèvent pour l'eau bien commun en France, et nous plonge au cœur d'actions citoyennes aussi nombreuses qu'hétéroclites : éducation populaire, art activisme, expertise et plaidoyer, actions juridiques et désobéissance civile... C'est David contre Goliath, version contemporaine. Les géants de l'eau n'hésitent pas à user de procédés dignes de films d'espionnage pour décrédibiliser le mouvement... Mais inexorablement, les luttes, les défaites et les victoires citoyennes érodent, vague après vague, le pouvoir des puissants de l'eau. *Vague Citoyenne* ou l'odyssée des mouvements citoyens en France en écho à ceux du monde.



JE LUTTE DONC JE SUIS

De Yannis Youlountas. France/Grèce/2015/1h20



Sam 14 nov à 18h

Suivi d'un débat avec Vincent GLENN,
réalisateur et co-auteur avec Christophe
Alévêque du livre « On marche sur la dette »
En partenariat avec le collectif Mazi

De Grèce et d'Espagne, un vent du sud souffle sur l'Europe contre la résignation. Dans les villes et les campagnes, au cœur des luttes et des alternatives en actes, des femmes, des hommes, mais aussi des enfants refusent de baisser les bras. Une même devise résume leur courage de résister, leur joie de créer et leur persévérance à toute épreuve : «JE LUTTE DONC JE SUIS» . Quelques mots pour vivre debout, parce que rester assis, c'est se mettre à genoux. Un voyage palpitant en musique, d'un bout à l'autre de la Méditerranée, en terres de luttes et d'utopie.

Écrivain et cinéaste franco-grec, Yannis Youlountas a photographié et analysé l'ensemble des événements en Grèce depuis 2008 pour Siné-Hebdo et d'autres médias alternatifs. Dans son film, c'est avec poésie qu'il délaisse l'analyse chiffrée pour un voyage émouvant fait de rencontres et de chansons au cœur de la résistance et des alternatives qui se renforcent de jour en jour.



L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET MOI

De Sophie Métrich et Julien Milanési. France/2015/1h22



Sam 14 nov à 21h

En présence des réalisateurs,
Sophie Métrich (réalisatrice et intervenante
Ciné32) et Julien Milanési.
En partenariat avec ATTAC

L'intérêt général et moi est un film documentaire né de l'engagement des deux réalisateurs contre la construction de l'autoroute Langon-Pau (A65). De cette lutte est resté un goût amer, un sentiment de mise à l'écart du citoyen face au devenir de son territoire. Faire quelque chose de cette histoire est devenu une nécessité : faire un film pour laisser une trace de l'offense subie, pour appuyer la légitimité des citoyens à parler du devenir de leur territoire, et pour interroger cette notion d'intérêt général pour mieux s'en emparer : Qu'est ce que l'« intérêt général » ? Qui le définit ? Sur quels fondements ? Au nom de quoi ? De qui ?.

Cette réflexion est menée à partir de trois projets d'infrastructure de transport: l'autoroute Langon Pau (A65), la Ligne à Grande Vitesse (LGV) Sud Ouest et l'aéroport Notre Dame des Landes à Nantes.



UNE HISTOIRE DE FOU

De Robert Guédiguian. France/2015/2h14. Avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride



Dim 15 nov à 11h

Présenté au Festival Indépendance(s) et création 2015

Dans les années 80, Aram, jeune Marseillais d'origine arménienne fait sauter à Paris la voiture de l'ambassadeur de Turquie ; un jeune cycliste qui passait par là est gravement blessé : Gilles Tessier. Aram en fuite rejoint l'armée de libération de l'Arménie à Beyrouth, foyer de la révolution internationale dans ces années-là. Gilles cherche à comprendre lorsqu'Anouch la mère d'Aram fait irruption dans sa chambre d'hôpital pour demander pardon...

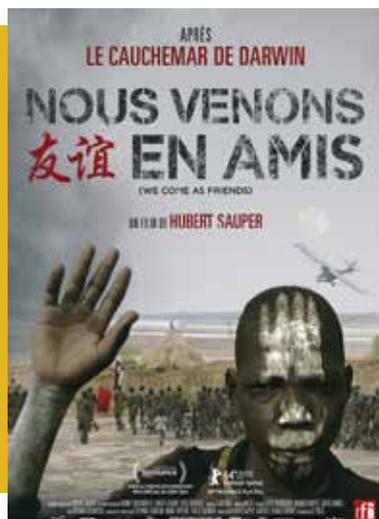
Si cette histoire commence en 1921 et se termine soixante-dix ans plus tard, elle n'est pas une fresque ni une épopée. *Une histoire de fou*, tendu du début à la fin par la souffrance provoquée par le génocide des Arméniens, n'est pas non plus une leçon d'histoire, mais

plutôt une réflexion sur la mémoire et la vengeance, la fin et les moyens. Robert Guédiguian refusant les pièges de la reconstitution réaliste conduit son récit comme une fable tragique portée par l'humanité de sa troupe de comédiens.



NOUS VENONS EN AMIS

D'Hubert Sauper. France-Autriche/2015/1h50



Dim 15 nov à 14h30

Séance Unique

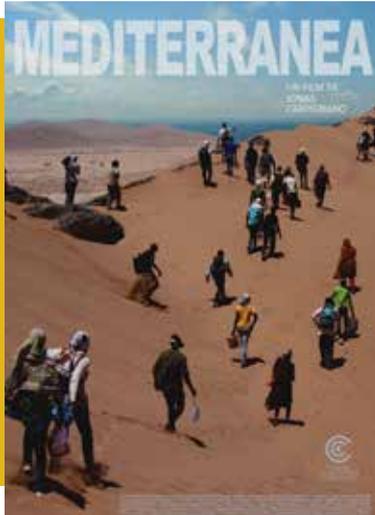
Après *Le cauchemar de Darwin*, Hubert Sauper nous embarque dans une vertigineuse aventure au coeur du plus grand pays d'Afrique. Divisé en deux nations, le Soudan est devenu une proie de choix que se disputent avidement les plus grandes puissances: la Chine et les Etats-Unis. Au nom de l'aide au développement, les vieux démons du colonialisme et de la domination étrangère resurgissent..

Dix ans après son mémorable *Cauchemar de Darwin*, sur les ravages de la mondialisation en Tanzanie, Hubert Sauper revient avec un nouveau documentaire et les mêmes obsessions, la même rage. Voyage au Soudan, cette fois, pays déchiré, divisé en deux nations ennemies. Chaque escale dessine une carte du néo-colonialisme. C'est une peinture au couteau, acide et drôle, que livre le cinéaste dans son nouveau film.



MEDITERRANEA

De Jonas Carpignano. Italie-France/2015/1h50. Avec Koudous Seihon, Alassane Sy



Dim 15 nov à 17h

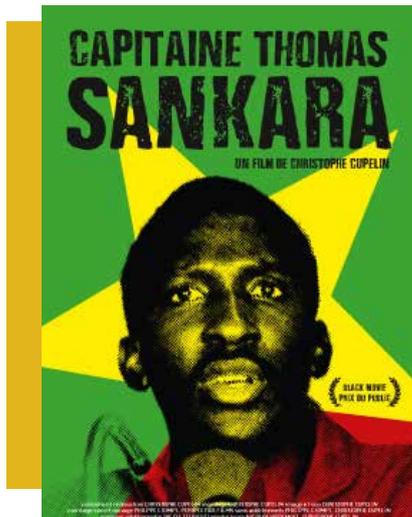
Suivi d'un débat avec
Réseau Education Sans Frontières 32

Ayiva quitte le Burkina Faso, traverse la Méditerranée et rejoint le Sud de l'Italie. Rapidement confronté à l'hostilité de la communauté locale, sa nouvelle vie s'avère difficile. Mais Ayiva reste déterminé : ici sa vie sera meilleure, quel qu'en soit le prix. « Nous connaissons ces voyages, la traversée et les centaines d'Africains qui arrivent chaque année sur des bateaux, mais nous ne savons guère ce qui arrive après. C'était le point central pour moi. Je voulais aussi montrer l'ambiguïté de la compassion, qui tourne souvent à la condescendance, peut-être par le manque de connaissance de l'autre. Le migrant n'est pas un outsider, un autre craint ou célébré suivant l'allégeance idéologique mais un composant de plus en plus essentiel du monde global. C'est pourquoi le titre *Mediterranea* est au pluriel. Un lieu de rencontres, de conflits, et plus important, un lieu qui ne peut être défini par des frontières. » Jonas Carpignano



CAPITAINE THOMAS SANKARA

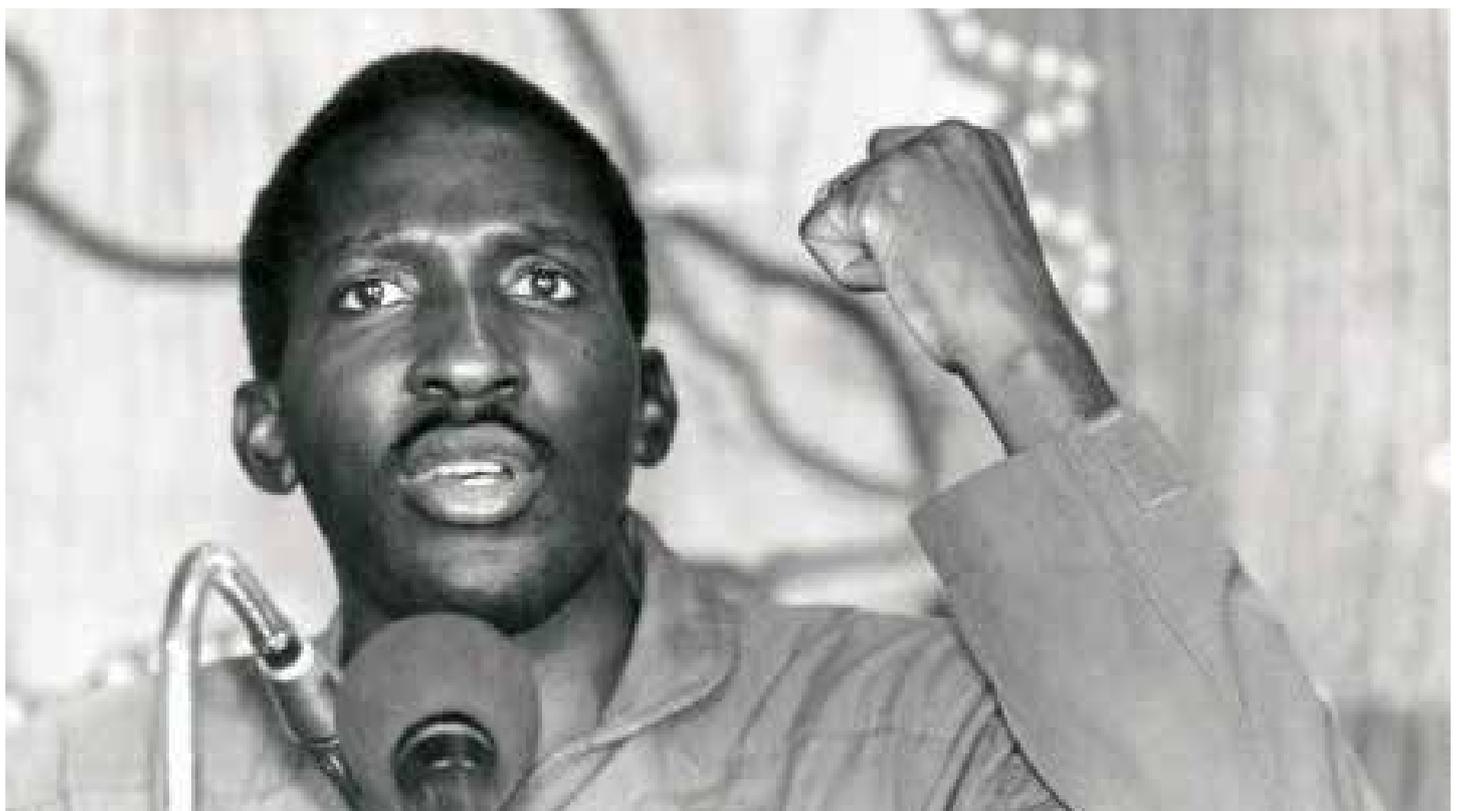
De Christophe Cupelin. Suisse/2014/1h30



Dim 15 nov à 20h30

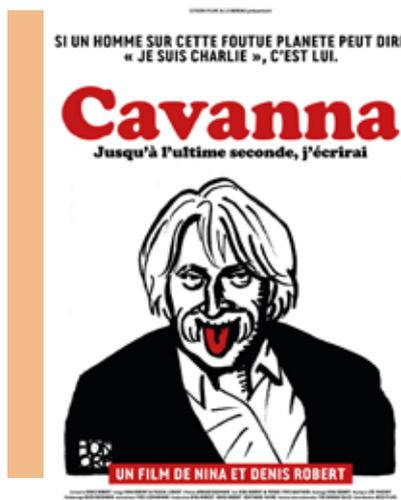
Suivi d'un débat avec
Bruno Jaffre, biographe de Sankara

Alors que le Burkina Faso est le théâtre récent d'une révolution populaire, d'une transition démocratique, d'un coup d'état et bientôt d'élections libres, ce film nous propose de revenir sur la figure emblématique de ce pays des hommes intègres : le Capitaine Thomas Sankara président du Burkina Faso, de son élection en 1983 à son assassinat en 1987. A partir d'archives étonnantes le film redonne la parole à ce leader charismatique qui a marqué les consciences bien au-delà de l'Afrique et donne à entendre cette parole révolutionnaire, féministe et écologiste, qui déjà réclamait haut et fort l'annulation de la dette africaine.



CAVANNA, JUSQU'À L'ULTIME SECONDE, J'ÉCRIRAI

De Nina et Denis Robert. France/2015/1h30



Lun 16 nov à 20h30

En présence du réalisateur, Denis Robert

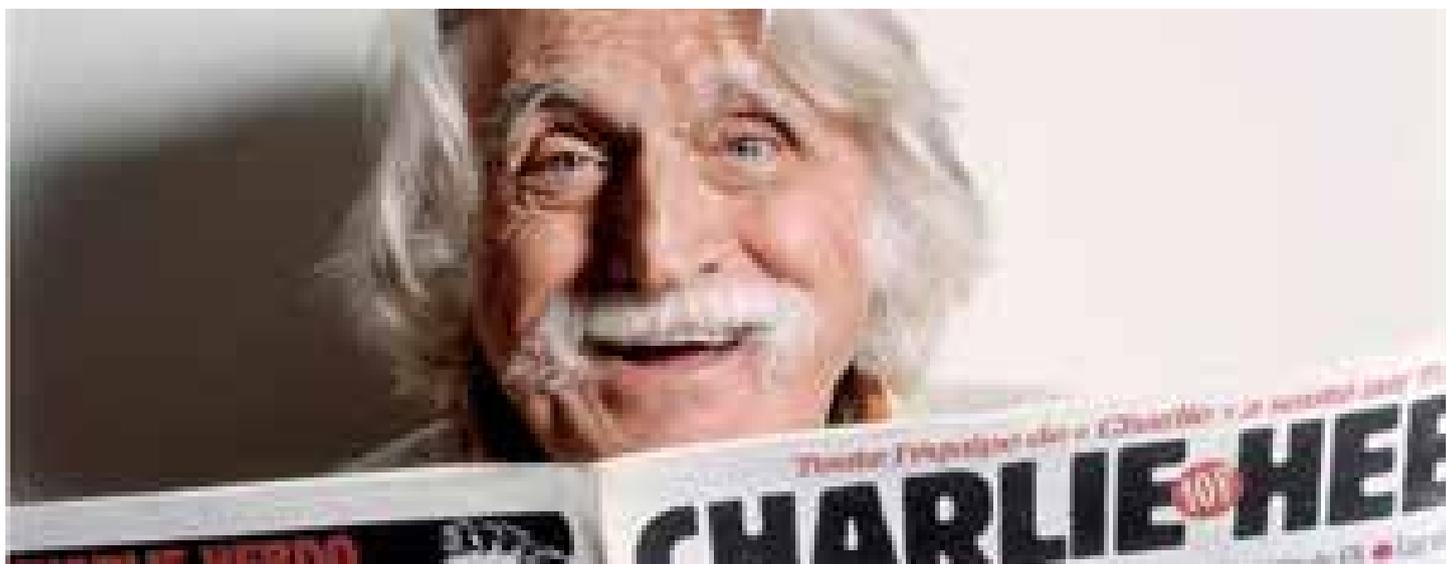
Précédé à 19h, de la présentation et de la signature
du dernier livre de Denis Robert
«Mohicans» (Ed. Juillard)

Un doc au long cours sur François Cavanna, le créateur de Charlie Hebdo et de Hara Kiri, l'inventeur de la presse satirique, l'auteur des Ritals et d'une soixantaine d'ouvrages, disparu fin janvier 2014. Le film repose sur des entretiens avec Cavanna réalisés peu de temps avant sa mort, des archives oubliées et des témoignages inédits comme ceux de Siné, Willem, Delfeil de Ton et Sylvie Caster. En filigrane l'histoire en passe d'être oubliée du premier homme qui aurait pu dire «Je suis Charlie».

«Mohicans» de Denis Robert (Editions Juillard).

Tout le monde (ou presque) est Charlie.

Mais qui connaît vraiment l'histoire de ce journal, depuis sa création jusqu'à nos jours ? Pour étayer cette enquête, Denis Robert s'est appuyé d'abord sur l'extraordinaire destin de François Cavanna, dont il vient par ailleurs de réaliser un portrait filmé unanimement salué, mais il a aussi interrogé, avec la rigueur et l'intelligence dont il a toujours fait preuve dans ses livres, les principaux protagonistes de la longue et sinueuse histoire de Charlie.



Des contacts, des adresses :

RESF32

Réseau Éducation Sans Frontières. Collectif de bénévoles gersois qui soutiennent les enfants étrangers scolarisés en France menacés d'expulsion.

MAIL : 32resf@orange.fr

SITE : <http://www.educationsansfrontieres.org/rubrique407.html>

Facebook : RESF32

ATTAC 32

Organisation internationale impliquée dans le mouvement altermondialiste qui combat la mondialisation libérale et travaille à des alternatives sociales, écologiques et démocratiques afin de garantir les droits fondamentaux pour tous.

SITE : <http://local.attac.org/attac32/>

MAIL : auch@attac.org

MAZI !

Comité gersois de solidarité avec le peuple grec, contre l'austérité.

Maison des Ensembles, 50 Ch du Baron, 32 000 Auch

Pour être informé sur : solidarite-peuple-grec-info@listes.collectif32.fr

Pour agir avec « Mazi ! » : comsolgrece@listes.collectif32.fr

EAUCH BIEN COMMUN

L'association accueille tous les usagers des services de l'EAU de la communauté d'Auch qui considèrent que l'eau est un bien commun et que son accès est un droit.

05 62 63 48 04

SITE : <http://eauch.free.fr>

MAIL : eauch@ml.free.fr

LECABAS

Lieu d'échanges et de consommation alternative basée sur l'agriculture et les solidarités.

05.62.68.34.73,

MAIL : lecabas32@gmail.com

facebook : Lecabas épicerie solidaire.

GPS

Groupement pour la défense du travail social, à Toulouse.

SITE : <http://gps.midipy.over-blog.com>

CEDIS 31

Collectif d'entraide et d'innovation sociale.

SITE : <http://www.cedis31.org>

facebook : CEDIS - Collectif d'Entraide et D'Innovation Sociale

EXPO

Proposée par
l'association Eauch bien commun



Le rôle du cycle de l'eau dans le changement climatique est central. C'est par l'eau que se manifestent les impacts les plus importants et les plus directs du changement climatique pour les populations : inondations, sécheresses, avec des conséquences majeures sur l'agriculture, l'alimentation, les transports, la santé, etc. Mais en amont, la perturbation du cycle de l'eau par les activités humaines affecte aussi le climat. Aussi la gestion du cycle de l'eau dans toutes les activités humaines est un levier pour agir positivement sur le climat. Il s'agit de rendre l'eau à la terre, pour restaurer, au moins en partie, le climat! L'exposition est accessible à tous les publics.



Se restaurer

Soupe «Un petit bøl de sopa, un chabròt» (petit bol de soupe avec vin chaud)

Jeudi soir proposée par l'association Eauch bien commun

Vendredi soir proposée par le collectif MAZI !

Samedi soir proposée par l'association LECABAS

Offert, dans la limite des stocks disponibles.

Repas Africain

Dimanche soir

sur réservation. Poulet Yassa et riz (8€)

CinéBistrôt

Tous les midis et soir,

avec ses tartines à la carte, son bar et son espace convivial.

Ouverture de CinémAgora

JEUDI 12 NOVEMBRE

19h Rencontre avec Daniel Mermet sur l'indépendance des médias et LBSJS + signature de livres

21h HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE Suivi d'un débat avec Daniel Mermet

VEN 13 NOVEMBRE

18h30 LES ANARCHISTES

21h UN TOIT SUR LA TÊTE Suivi d'un débat avec le réalisateur Olivier Cousin et les collectifs GPS et CEDIS

SAMEDI 14 NOVEMBRE

14h30 VAGUE CITOYENNE

Suivi d'un débat avec le réalisateur François Guieu et le collectif Eauch Bien Commun.

18h JE LUTTE DONC JE SUIS

Suivi d'un débat avec Vincent Glenn, co-auteur du livre «On marche sur la dette». En partenariat avec le collectif Masi.

21h L'INTÉRÊT GÉNÉRAL ET MOI Suivi d'un débat avec les réalisateurs Sophie MÈtrich et Julien Milanesi. En partenariat avec ATTAC 32

DIM 15 NOVEMBRE

11h UNE HISTOIRE DE FOU

14h30 NOUS VENONS EN AMIS

17h/ MEDITERRANEA

Suivi d'un débat avec RESF 32

19h30/ REPAS AFRICAIN

20h30/ CAPITAINE

THOMAS SANKARA

Suivi d'un débat avec Bruno Jaffre, biographe de Sankara

LUN 16 NOVEMBRE

19h Signature et présentation du nouveau livre de Denis Robert «Mohicans»

21h CAVANNA
JUSQU'À L'ULTIME SECONDE,
J'ECRIRAI

Suivi d'un débat avec le réalisateur, Denis Robert

5 JOURS, 11 FILMS, 8
DEBATS

En collaboration avec
la librairie Les Petits Papiers

Tarifs habituels et

Carte 5 projections (non nominative) : 20€

Réservation: www.cine32.com / 05 62 60 61 11