

# LE KIOSK

LIBRAIRIE ET BIBLIOTHEQUE ASSOCIATIVE

**OUVERT LE LUNDI ET LE VENDREDI DE 17H À 20H**  
**MAISON DES ASSOCIATIONS**  
**3, rue Escoussières Arnaud-Bernard TOULOUSE**

kiosktoulouse@no-log.org  
kiosktoulouse.wordpress.com  
www.infokiosques.net

Le Kiosk est une librairie militante située dans le quartier d'Arnaud Bernard ouverte les lundi et vendredi soir de 17h à 20h et plus si affinité. Vous y trouverez de nombreux ouvrages de petites maisons d'éditions indépendantes, principalement tournées vers la relecture d'une histoire sociale oubliée, mais aussi vers toutes les formes de luttes existantes. Vous y trouverez des romans, des livres d'histoire, des contes, des analyses...

Mais le Kiosk est aussi un lieu de vie, avec une connexion internet, des dizaines de brochures d'actualité et dix ans d'archives de brochures, un système de troc de graines, une DVD'thèque (en reconstruction), de la musique, des journaux et de nombreuses revues, le tout régulièrement débattu. Nous organisons aussi, environ un lundi sur deux des projections ou des débats autour de livres ou de films qui nous ont plu dernièrement.

Le Kiosk ne fait pas de bénéfice et cherche à développer la gratuité.

N'hésitez pas à amener vos brochures, vos magazines, vos idées ou juste vous même.

**On vous y attend!**



# LE KIOSK\*

LIBRAIRIE ET BIBLIOTHEQUE ASSOCIATIVE

**OUVERT LE LUNDI ET LE VENDREDI DE 17H À 20H**  
**MAISON DES ASSOCIATIONS**  
**3, rue Escoussières Arnaud-Bernard TOULOUSE**

kiosktoulouse@no-log.org  
kiosktoulouse.wordpress.com  
www.infokiosques.net

bibliotroc,  
vidéothèque  
de prêt gratuit  
accès internet  
prix libre, thé,  
café, grainotroc

livres,  
brochures,  
bds, journaux,  
cassettes, dvd,  
cds, vynils,  
(diffusion du  
label brasseur)



**PROGRAMME DES PROJECTIONS**  
**FEVRIER / MARS**

POUR OUBLIER CE QUE L'ECOLE VOUS A APPRIS, POUR APPRENDRE CE QUE L'ECOLE A OUBLIÉ

# PROGRAMME DES PROJECTIONS

## FEVRIER / MARS

### LUNDI 10 FEVRIER

20H30

**WE FEED THE WORLD,**  
un documentaire de Erwin  
Wagenhofer, 2007, 1h36mn

Concarneau et les ravages des directives bureaucratiques européennes sur la pêche. La Roumanie, qui passe subitement d'une agriculture traditionnelle aux semences OGM. La paysannerie africaine phagocytée par les surplus de production européens. Les serres du sud de l'Espagne employant des travailleurs sans-papiers pour alimenter à bas coût les supermarchés. Le Mato Grosso brésilien, en proie à la famine, et la forêt amazonienne rasée pour faire place à de gigantesques champs de soja. L'autriche et ses élevages de volaille « modèles ». Et pour finir, une interview glaçante du patron de Nestlé. Bienvenu dans le Monde de l'agro-industrie. Notre Monde.

### LUNDI 24 FEVRIER

20H30

**SOIRÉE CINÉ 2000  
ET LA FRANCE ENTIÈRE AVEC,**

- **DEUX TRACES D'AILLEURS À LA PLACE  
DES YEUX,** un film de Lisa CHABBERT  
et Mathieu KIEFER, 2013, 22mn

Petite, elle rêvait d'être infirmière ou bonne soeur. Elle sera étudiante fuyant le travail, extraterrestre de salle des profs, philosophe qui enseigne à se perdre, locataire expulsée, squatteuse de bâtiments vides. Elle fait quoi dans la vie ? Elle vit. Les petites filles sages vont au ciel, les autres vont où elles veulent.

- **LA BUISSONNIÈRE,** un film de Jean  
Baptiste Alazard, 2013, 58mn

Deux jeunes hommes, au volant d'une voiture, sillonnent la campagne française à la faveur de l'été. À la recherche de l'idéal, ils nous entraînent ici et là, dans un champ de pavots la nuit, dans une fête alcoolisée d'un village, devant un camion pizzeria, sur la plage, dans un repas de famille, et ainsi de suite, sans que cela dessine une géographie définie, et sans que cela construise un semblant de certitude. Ces deux écoliers de la vie au grand air deviennent le moteur et le motif d'une traversée qui est avant tout l'exploration des possibilités de la fabrique d'images. Ici, la soif de filmer est manifeste, c'est celle de filer devant.

### LUNDI 3 MARS

20H30

**QUAND LA MUSIQUE EST BONNE**

Viens avec tes clips préférés, des extraits de concerts ou de films qui décoiffent, et des courts métrages où le son a toute sa place... Parce que y en a marre que les potes écoutent de la daube ! Et si possible, pour caler les fichiers, apporte les à **la permanence du 28 février**... Hit music only !

### SAMEDI 15 MARS

19h00

**SOIRÉE JEFFREY LEE PIERCE,  
AUX SOURCES DU GUN CLUB**

Soirée consacrée à Jeffrey Lee Pierce, âme damnée du Gun Club, groupe de punk-blues légendaire. Marc Sastre viendra présenter son essai en compagnie de l'éditeur, *Les Fondateurs de Briques*. Bonus tracks :  
- Quelques morceaux en acoustique  
- Des extraits vidéos  
- Des vinyls  
- Une bouffe à prix libre

« Si le rock vaut quelque chose, c'est bien en tant que déclencheur de révélations, de subjugations et de situations. Tout le reste n'est que spectacle. »

Les chiens sont admis.

### LUNDI 24 MARS

20H30

**THE MOLLY MAGUIRES,**  
un film de Martin Ritt, 1970  
,2h04mn. Un film tiré d'une histoire vraie.

1876 en Pennsylvanie... Il fait nuit encore, mais on devine que le jour se lève. Les hommes remontent de la mine, avancent vers nous, loupottes au front, gueules noires, harassés, magnifiques... La musique prend de l'ampleur, les accompagne pour cette avancée vers l'air, la lumière, la vie... Derrière les travailleurs qui avancent, l'entrée de la mine s'éloigne peu à peu quand, brutalement, une explosion met le feu au ciel... Les mineurs sont exploités de façon éhontée pour les besoins de l'industrie du charbon en plein essor. Révoltés par les humiliations qu'ils subissent, des Irlandais créent une société secrète, « *The Molly Maguires* », qui mène des actions violentes contre les patrons. La police décide d'infiltrer cette organisation par l'intermédiaire du détective Mc Parlan, qui tente de se rapprocher de Kehoe, le chef des « *Mollies* ».