



SAMEDI 15 OCTOBRE 2016 / 16H30-18H30 / METRONUM

Conférence proposée par l'Espace Ressource du [Metronum](#) et le réseau [Avant-Mardi](#),

"COMMENT J'AI GOÛTÉ À LA MULTIPLICITÉ, UNE ETHNO-CONF"

"Une ethnologue gesticule pour tenter d'élucider la notion de culture, au sens anthropologique, à travers son héritage familial, son parcours de thésarde, ses terrains d'enquête, ses contrats professionnels... L'ethnologue, dont l'analyse de la culture est sensée être sa spécialité scientifique, partage son sentiment ambivalent vis-à-vis d'une notion bien trop floue et d'une discipline qu'elle considère à la fois comme un produit de nombreuses dominations et comme un outil efficace contre ces dernières. Elle questionne enfin les regards contemporains portés sur les cultures populaires et traditionnelles"

Pour le thème de la circulation culturelle, l'exemple est celui des batucadas européennes qui font le voyage d'aller aux sources au Brésil, suivent des stages de musique, recherchent de plus en plus l'authenticité culturelle qui devient elle-même un objet de consommation.

[Présentation vidéo disponible ici](#)

Conférences à venir :

- **Mer. 16/11** : Journée MUSE #3 : Artistes et publics de la musique : le numérique au coeur des transactions ?
- **Jedi 24/11** : Construction de l'identité visuelle d'un projet musical

SAMEDI 15 OCTOBRE 2016
@ LE METRONUM
16H30 - 18H30 - LA MUSIC BOX
!!! GRATUIT !!!

2, rond point Madame de Mondonville, 31200 Toulouse
Métro Ligne B Station Borderouge
Bus Lignes 19-26-36-40-41-44-73-11
Arrêt Borderouge

Intervenante :

Anaïs VAILLANT :

Anaïs Vaillant est ethnologue, formatrice en ethnographie pour l'association Terrain à Déminer (le TàD). Ses recherches ethnographiques l'ont emmenée de Nice jusqu'au Nordeste brésilien, en passant par la Finlande. Ses réflexions s'articulent autour du couple dialectique formé par les notions de tradition et d'exotisme et mettent en résonance le regard idéalisé sur l'Autre et la réflexivité culturelle dans un contexte français. Elle allie son travail de recherche à une pratique des danses et musiques traditionnelles, ainsi qu'à la restitution alternative des données ethnographiques (fanzines, animations, cabinets de curiosités, anthropologie sonore et visuelle...). Elle se produit également sur scène avec une conférence gesticulée sur la notion de culture et l'ethnologie. Enfin, elle fut chargée de recherche au sein de Clair de Terre pour une contribution ethnographique au projet de rénovation du Museon Arlaten entre 2010 et 2014.

La conférence sera suivie, à 20h, du concert d'**Hippocampe Fou** et **Oai Star** proposé par le Metronum dans le cadre du [festival Occitania](#) « Umanitat Plurala » :

Quelques mots au sujet du concert présenté :

Hippocampe Fou :

HIPPOCAMPE FOU, fine et inventive plume du rap français, revient pour nous envoyer en l'air au plus près des étoiles ! Après avoir exploré les fonds marins avec °°AQUATRIP°°, rencontré un public nombreux et enthousiaste, ce grand enfant toujours dans la lune refuse de quitter son pays imaginaire et nous invite à un voyage insolite et surréaliste, à la recherche de l'extase, avec son nouvel album ☆ CÉLESTE ☆. Accompagné de productions musicales redoutables, il manie flows, jeux de mots et story-telling avec une dextérité surprenante.

Oai Star :

Le Oai Star a réactivé l'axe Marseille-Toulouse avec l'arrivée de Dadoo « le sale gosse » : flow ravageur, showman, producteur talentueux, l'ex KDD a toujours fait preuve d'éclectisme et d'intégrité dans le milieu du rap français. Il a croisé le micro avec Gari depuis quelques années en sound-system ou lors du spectacle de théâtre de rue « Yes Papa » en 2014. Gari, Dadoo et DJ Kayalik proposent une croisée des mots dans un espace temps du coeur, une aventure électrique, hot en couleur, festive et sincère. 2016, le monde va mal... Comme une furieuse envie de réunir les genres humains. Il faut une machine à danser, danse consciente, rap des humanistes, punk des universalistes, on s'en fout, envoie tout!!!

- **ESPACE RESSOURCE DU METRONUM**

Animé par le réseau Avant-mardi, l'espace Ressource du Metronum informe, conseille et accompagne les artistes et porteurs de projet.

Il propose un fonds documentaire, en libre consultation sur place, traitant divers thèmes comme la sociologie des musiques actuelles, les droits d'auteurs, les techniques d'enregistrement studio, l'organisation de concert, les outils et stratégies de communication, les politiques culturelles, la création d'association et d'entreprise etc...

Vous y trouverez la presse musicale nationale (Noise, Magic, Tsugi, Inrock'), les nombreux programmes de structures culturelles de Midi-Pyrénées, l'information des acteurs des musiques actuelles, ainsi qu'une base de données des professionnels du secteur.

L'Espace Ressource propose également des ateliers, des rencontres, des conférences et expositions qui viennent enrichir l'information déjà délivrée en entretien par le chargé d'Info-Ressource à votre disposition.

- **AVANT-MARDI**

Avant-Mardi est un réseau régional qui fédère 48 structures culturelles du secteur des Musiques Actuelles. Son objectif est de promouvoir et de structurer la filière sur le territoire de Midi-Pyrénées.

Avant-Mardi

- 17 rue Valentin 31400 Toulouse
- T : 05 34 31 26 50 - www.avant-mardi.com
- inforessource@avant-mardi.com