

Gamal GHITANY, Egyptien.



Inspiré et encouragé par Naguib Mahfouz, il publie ses premières nouvelles à l'âge de 17 ans dans des revues littéraires égyptiennes et libanaises. Fondateur de l'une des principales revues littéraires du monde arabe, homme engagé qui a connu les prisons nassériennes et qui a toujours dénoncé la corruption du gouvernement égyptien il est l'auteur du « *livre des illuminations* » parus en France (2005) quinze ans après sa parution en Egypte.

Kamal BEN HAMEDA, Libyen



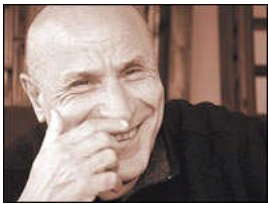
Dans les années 70, il quitte un pays dont il dénonce l'oppression insidieuse et la « sécheresse intellectuelle », part en France poursuivre ses études puis s'établit aux Pays-Bas où il vit aujourd'hui. Il est l'auteur de nombreux recueils de poésie et d'un récit autobiographique en quête de son enfance tripolitaine.

Khaled EL-KHAMISSI, Egyptien



Né au Caire, Khaled al-Khamissi est producteur, réalisateur et journaliste. Diplômé de sciences politiques de l'université du Caire et de relations internationales de l'université de Paris-Sorbonne, il est l'auteur de *Taxi*, devenu rapidement un bestseller et aussitôt traduit en plusieurs langues européennes. Depuis janvier 2011, il est l'un des principaux relais de la révolution égyptienne auprès des médias et a participé à l'écriture de *Place Tahrir* en collaboration avec Mahmoud Hussein.

Rachid BOUDJEDRA, Algérien



Né en 1941 à Aïn Beïda (Constantinois), Rachid Boudjedra prend le maquis dès 1959 puis deviendra représentant du FLN. Après l'Indépendance, il entreprend des études de philosophie à Alger et à Paris. Il sera interdit de séjour pendant plusieurs années en Algérie car faisant l'objet d'une condamnation à mort par fatwa. En 1977, il devient conseiller pour le ministère de l'Information et de la Culture. En 1981, il est nommé lecteur à la SNED et enseigne à l'IEP d'Alger. Poète, essayiste, romancier, auteur de théâtre, il compte à son actif une vaste bibliographie.

Hélé BEJI, Tunisienne

Agrégée de lettres



modernes, elle a enseigné la littérature à l'Université de Tunis, puis a occupé un poste de fonctionnaire international à l'UNESCO. Elle a fondé en 1998 le Collège international de Tunis. Elle est l'auteur de plusieurs livres dont *Le Désenchantement national*, essai sur la décolonisation, *L'Œil du jour* et *L'Imposture culturelle*, essai. Elle a également collaboré à de nombreux ouvrages collectifs sur le tiers-monde et sur les questions du monde arabe. En 2011 elle publie *Islam Pride*.

Joumana HADDAD, Libanaise



Elle dirige les pages culturelles du quotidien An-Nahar ainsi que le magazine JASAD (Corps) qu'elle a fondé en 2009. Journaliste et traductrice polyglotte, elle a interviewé de grands écrivains comme Umberto Eco, Wole Soyinka ou Paul Auster. Poétesse, elle a publié cinq recueils qui l'ont rendue célèbre et vient d'obtenir un prix décerné dans le cadre de Metropolis bleu à Montréal. En 2010, est publié *J'ai tué Shéhérazade, Confessions d'une femme arabe en colère* chez Actes Sud.

Hyam YARED, Libanaise



Poète et nouvelliste, elle a publié trois recueils de poésie. Dans son premier roman, *L'Armoire des ombres* elle explore une thématique qui lui est chère, la condition de la femme et de son identité dans les sociétés orientales. Thème que l'on retrouve dans son deuxième roman, *Sous la tonnelle*, invocation à sa grand-mère disparue et saisissante évocation de Beyrouth pendant la guerre du Liban.

Khaled KHALIFA, Syrien



Scénariste réputé, fondateur de la revue culturelle Aleph, il a publié trois romans qui l'ont placé parmi les écrivains syriens les plus reconnus. Actes Sud a déjà publié *Éloge de la haine* en 2011. La publication de son roman a été interdite en Syrie. La relation entre le gouvernement syrien et les frères musulmans est le fil conducteur de cet ouvrage.

Boualem SANSAL, Algérien



Il a été enseignant, consultant, chef d'entreprise et haut fonctionnaire au ministère de l'Industrie algérien. Il est limogé en 2003 pour ses prises de positions critiques contre le pouvoir en place particulièrement contre l'arabisation de l'enseignement. Son ami Rachid Mimouni, l'encourage à écrire. Boualem Sansal publie son premier roman *Le Serment des Barbares* en 1999 qui reçoit plusieurs prix. Son livre *Poste restante*, une lettre ouverte à ses compatriotes, est resté censuré dans son pays. Après la sortie de ce pamphlet, il est menacé et insulté mais décide de rester en Algérie. Un autre de ses ouvrages, *Petit éloge de la mémoire* est un récit épique de l'épopée berbère censuré en Algérie encore aujourd'hui.

Farouk MARDAM BEY, Syrien



Auteur et éditeur, Farouk Mardam-Bey est né à Damas en 1944. Ancien conseiller culturel à l'Institut du monde arabe, le directeur de la collection Sindbad chez Actes Sud est également membre du comité de rédaction de la Revue d'études palestiniennes. Désireux de faire connaître la richesse de la culture arabe en France, il traduit de la poésie et a publié plusieurs ouvrages d'histoire politique, ainsi que des livres de cuisine méditerranéenne.

Elias SANBAR, Palestinien



Grande figure intellectuelle palestinienne, Elias Sanbar est historien, essayiste, poète et militant de la cause palestinienne. Traducteur du poète palestinien, Mahmoud Darwich, Elias Sanbar a aussi participé à des travaux de cinéma et écrit plusieurs essais sur le conflit israélo-palestinien et l'identité palestinienne. En 2010, il publie son *Dictionnaire amoureux de la Palestine*, ouvrage dans lequel il fait le choix de présenter une autre Palestine, une Palestine intime, ramenée à sa réalité, à sa banalité presque, à son ambition profonde d'être enfin un pays comme les autres.