

CINÉMA

DIMANCHE 24 NOVEMBRE [17:00- ENTRÉE LIBRE]



Dans le cadre du CINÉ CINÉ 7

« ALICE DANS LES VILLES » de WIM WENDERS

Jeune journaliste allemand en panne d'inspiration, Philippe ne parvient pas à écrire l'article sur les États-Unis que son éditeur munichois lui a commandé. Il décide de rentrer dans son pays mais se retrouve coincé à l'aéroport à cause d'une grève. Là, il sympathise avec Lisa et sa fille Alice, âgée de 9 ans. La jeune femme demande à Philippe d'emmener la fillette à Amsterdam (la seule destination encore assurée) où elle les rejoindra. Mais une fois qu'ils sont en Europe, Lisa se fait attendre et nos deux compagnons de voyage décident de partir à la recherche de la grand-mère d'Alice...

Comment, en s'unissant, on peut s'émanciper collectivement, construire une identité commune tout en l'enrichissant par nos spécificités, comment accéder à la liberté par la lutte conjointe...
Comment créer des ponts entre les gens, entre les milieux, entre les disciplines, comment se lier aux autres peut nous rendre plus libre ?

Le collectif JOB, c'est douze associations issus des milieux syndical, militant, musical, artistique et social, ce sont des compétences diverses qui se complètent autour d'un projet commun, c'est dix ans de lutte sociale et des années qui s'ouvrent devant nous pour faire vivre le projet JOB.

À l'aube de cette troisième saison d'activité du bâtiment amiral, et au lendemain de la signature d'une convention qui acte officiellement la co-gouvernance entre le collectif JOB et la Ville de Toulouse, nous plaçons cette année 2013/2014 sur le thème des liens qui libèrent.

Trois trimestres, trois temps forts qui mêlent débat, théâtre musique et cinéma, pour écouter, regarder, échanger, réfléchir ensemble pour un monde plus libre !

1ère édition des
TEMPS FORTS de l'Espace JOB
Du 21 au 24 novembre 2013,
c'est parti, venez nombreux !

Espace JOB
105, Route de Blagnac - 31500 Toulouse
collectif-job.com



Licence 2-1059480 / 3-1059488

TEMPS FORTS

21>24
NOVEMBRE
collectif-job.com

DÉBAT
THÉÂTRE
CONCERT
CINÉMA



MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

PROJECTION DÉBAT
JEUDI 21 NOVEMBRE [20:30 - ENTRÉE LIBRE]

LE GRAND RETOURNEMENT
UN FILM DE GÉRARD MORDILLAT
D'APRÈS LA PIÈCE DE FREDERIC LORON "D'UN RETOURNEMENT L'AUTRE, COMÉDIE SÉRIEUSE SUR LA CRISE FINANCIÈRE" ÉCRITS DU SEUL
"QUI SÈME LA MISÈRE, RÉCOLTE LA COLÈRE"

CAST: JACQUES WEBER, FLORENCE MOREL, EDUARDO BAER, JEAN-LOUIS BARRON, PATRICK MILLE, THIBAUT DE MONTALEMBERT, ALAIN PRALON, BEAUMAIS WANGERMEE, CHRISTINE MURILLLO, ROSE CONSEIL.

LA PROJECTION EST SUIVI D'UN DÉBAT
AVEC GÉRARD MORDILLAT, RÉALISATEUR DU FILM.

C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont au bord de la faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt... Pour sauver leurs mises les banquiers font appel à l'État. L'État haï est soudain le sauveur ! Les citoyens paieront pour que le système perdure, que les riches restent riches, les pauvres pauvres. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière...

THÉÂTRE
VENDREDI 22 NOVEMBRE [20:30 - 3/6/8€]

DES SOURIS ET DES HOMMES
THÉÂTRE DU BEAU FIXE

D'APRÈS L'OEUVRE
DE STEINBECK

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013
20H30 MAIRIE DE TOULOUSE www.toulouse.fr 8/6/5/3€

DURÉE DU SPECTACLE : 1H20
MISE EN SCÈNE ET DÉCORS : LAURENT BUSSON

Dès 10 ans
Dans la Californie des années 30, Lennie et George, deux saisonniers, travaillent de ranch en ranch, cherchant à accumuler un petit pécule pour accomplir leur rêve : avoir un bout de terre, rien qu'à eux. Mais Lennie, personnage naïf et imprévisible, qui n'aime rien tant que caresser des choses douces, risque à tout moment de faire échouer le projet...

▲ theatredubeaufixe.fr

CONCERT
SAMEDI 23 NOVEMBRE [20:30 - 3/6/8€]

EL COMUNERO
BEÑAT ACHIARY

EN CONCERT
100 ans de l'histoire
de la musique

CHANTS DE LUTTE
CHANTS DE TRAVAIL

SAMEDI
23
NOVEMBRE
20H30 - 3/6/8 €
RÉSERVATIONS 05 61 21 12 25

MUSIC HALL HALLIE
école des musiques
à la Caspary
écoles vivaces

MAIRIE DE TOULOUSE

EL COMUNERO & BEÑAT ACHIARY
CHANTS DE LUTTE, CHANTS DE TRAVAIL

« Chants de travail, célébrant la terre mère, Ama Lurra, les blés à venir et le pain odorant, la fraternité dans le travail des ports ou des fonderies, les chants de travail sont des chants d'amour et de courage... d'amour, parce que sans amour on ne peut rien, on ne reçoit rien, et de courage... de ce courage de tous les jours... Chants d'amour et de courage, comme les chants de lutte. » Beñat Achiary

▲ www.elcomunero.fr - www.music-halle.com