

« BAZAR AU BAZACLE »

accueille la

« FOIRE A L'AUTO-GESTION »

convergence des luttes

29 avril - 5 mai

au parc des
sports du
Bazacle
et à Utopia
Toulouse



*débats, ateliers, musique,
théâtre, expos,
animations, espace foire,
librairie, restauration et
buvette...*

Entrée libre

Spectacles : participation libre et nécessaire

Programme détaillé sur www.bazaraubazacle.org

Le « Bazar au Bazacle » s'affirme depuis quelques années comme un espace de confrontation, de débats, d'expérimentations culturelles, sociales et politiques

mais aussi comme une aventure humaine originale.

Bazar au Bazacle regroupe des intermittent-es et précaires, des salarié-es, des Cies de spectacle vivant, des militant-es culturels et syndicaux ainsi que des associations et collectifs.

La construction d'événements mutualisés représente pour nous autant de propositions à l'adresse de tous les mouvements de résistance pour que face aux urgences sociales et écologiques et au-delà de nos différences sectorielles, syndicales et politiques, nous fassions cause commune.

La libre circulation de l'information et des savoirs, les échanges mais aussi la création artistique, l'éducation populaire,... sont des enjeux majeurs de l'appréhension du monde et de sa transformation.

Rêver, imaginer, ressentir, expérimenter, donner à réfléchir, partager, penser,... afin de retrouver ensemble les chemins de l'Utopie.

C'est au sein de cette dynamique que le « Bazar au Bazacle » accueille cette année la « Foire à l'autogestion ».

Le capitalisme et son cortège de misères sociales nous obligent à penser autrement notre manière de produire et de vivre.

Notre souhait est de relier la dimension historique de l'autogestion au projet de société à venir, les expériences d'hier nourrissant les pratiques d'aujourd'hui.

D'où la nécessité de faire converger ensemble l'autogestion des luttes et les expériences concrètes qui sont déjà en mouvement dans de nombreux domaines. Les deux volets sont complémentaires si nous voulons reprendre nos vies en main et bâtir un futur basé sur une démarche égalitaire et véritablement démocratique.

Bazar au Bazacle 2013 : le Collectif : CMCAS EDGDF, Théâtre de la Brique Rouge, Théâtre du Roseau, Cie Lazzi Théâtre, Cie Arts Maniacs, Cie Jeux de Mêmes, Droit au Logement (DAL), ATTAC, SUD culture Solidaires, TV Bruits, Radio FMR, Solidaires 31, Batucasol, Babel Gum. ...

Avec la participation cette année : du Collectif « Foire à l'autogestion » Les Alternatifs, Alternative Libertaire, Association pour l'Autogestion, Comités syndicalistes révolutionnaires, Coordination des Groupes Anarchistes 31, Fase, Fédération Anarchiste, ETM 31, le Maquis, Mouvement des Objecteurs de Croissance, Nouveau Parti Anticapitaliste, SYCO-MP - **Compagnies et groupes :** le Périscope, Des mains et des pieds, Ta Limania Xena, les Sales Pierrot, « Ca peut plaire à ta mère », NH3 ou les usines sur les planches, Artistes en liberté, Brancalone, Rita Macedo, la Fanfare des Belles gambettes - **Collectifs, associations :** GPS (Groupement pour la défense du travail social), Collectif « Grève des femmes » 31, Fédération Sportive Gymnique du Travail, Faire Face, CREA, ESMA, la Chapelle, Myrys, le GAF, Véloration, Collectif 31 Notre Dame Des Landes, Avanti Popolo, Esma, la maison d'édition le Coquelicot.

Salarié-es : des SCOP (Net Sol Eco, Verreries d'Albi, Case Santé, Imprimerie 34, , Epurnature), de Molex, Frescale, Sanofi, ex-Job, de la Fonderie de Fumel.... - **Cuisines :** de Caracol et de Jako, des librairies..... Le Théâtre Itinérant de la Cabane et son chapiteau, le cinéma Utopia.

Soutiens: Mairie de Toulouse, Conseil Général 31, Conseil Régional M-P et la CMCAS EDF-GDF

LUNDI 29 avril

20h00 au Cinéma UTOPIA :

Projection « LIP, l'imagination au pouvoir »

Débat animé par Roland Mérieux et des syndicalistes toulousains

Cinéma UTOPIA Toulouse – rue Montardy- Toulouse

Il y a quarante ans, déjà, les ouvrières et ouvriers de l'entreprise LIP furent confrontés à la fermeture de leur usine. Loin de baisser les bras ils-elles décident de relever le défi autogestionnaire. Passant de l'autogestion des luttes à celle de la mise en pratique économique au travers d'une coopérative ouvrière, les LIP ont ouvert la voie vers une mise en mouvement qui fait écho actuellement. En effet, aujourd'hui encore, les ouvriers de certaines entreprises victime de la gestion libérale de l'économie, se posent la question, de gérer par eux même leur outil de travail et pour certains passent à l'acte !

MERCREDI 1^{er} MAI

tout se déroule au Parc des sports du Bazacle

1 impasse du Ramier des Catalans-près du pont des Catalans

- **10h : MANIF** animation par la Batucasol et convergence au parc des sports du Bazacle
- **REPAS**
- **15h : « Histoire de l'autogestion et mouvements populaires », Débat d'ouverture sur l'histoire de l'auto gestion-Table ronde**

Après midi : Foot auto-arbitré avec la FSGT (Fédération Sportive Gymnique du Travail) *Apportez vos tenues sportives pour constituer des équipes*

- **17h : Atelier : Auto-gestion et Education :** L'éducation comme un enjeu central. Au travers des bourses du travail, des universités populaires ou de pédagogies émancipatrices, de nombreuses expérimentations éclosent partout dans le monde.
Le débat sera animé par **Gilbert Dalgalian, auteur de « Reconstruire l'éducation ou le désir d'apprendre »**. Il abordera plus particulièrement la question du statut de l'élève, l'adaptation des structures éducatives aux enfants, la nécessité de repenser l'évaluation.
- **17h : Atelier : Projection de 2 films sur des expériences d'autogestion au Portugal (SCOP autogérées) avec débat animé par Jérôme Lecat.**
Escola veut dire école en Portugais, détourné en ES.COL.A ou Espace Collectif Auto géré, ce court métrage témoigne de l'expérience de la Fontinha, une école publique de Porto abandonnée, puis occupée et ré-ouverte au quartier et à ses habitants, jusqu'à son évacuation par les autorités. Suite à cette éviction et en solidarité avec la Fontinha, l'immeuble municipal de la rue de São Lazaro à Lisbonne, abandonné depuis 12 ans, est occupé le 25 avril 2012 et auto géré en assemblées ouvertes au public durant 1 mois. Si un bâtiment occupé peut déranger beaucoup de monde, 5000 abandonnés, comme à Lisbonne ou à Porto, en dérangeant bien plus. Dans un pays acculé par la crise et ses misères sociales, où les pouvoirs publics laissent pourrir leur patrimoine par manque de moyen mais aussi pour satisfaire les gros bailleurs et maintenir pression foncière, la réappropriation de ces toits et de leur autogestion par tout un chacun est plus que jamais d'actualité.

MERCREDI 1^{er} mai -suite- au Parc des sports du Bazacle

1 impasse du Ramier des Catalans-près du pont des Catalans

- **Après midi : animation avec Sylviane Blanquart autour de l'orgue de barbarie (chant de lutte)**

- **18h: Théâtre commedia dell'arte « La Vie est un songe » - Théâtre de la Brique Rouge**
Avec l'aide du Lazzi Théâtre , le TBR revisite dans le style commedia le chef d'oeuvre de Caldéron



Le prince Sigismond vit enfermé dans une tour depuis sa naissance . Son père, le roi Basile le séquestre par peur d'une prédiction selon laquelle Sigismond le détrônerait , entraînant discorde et ruine dans le royaume. Sentant sa mort proche, pour vérifier ce présage, Basile met son fils à l'épreuve sous l'effet d'un somnifère. A son réveil ,Sigismond se déchaîne

- **20h : REPAS en Musique de rue avec le groupe « Brancaléone » featuring Rita Macedo**

« **Brancaléone** » trois cornemuses *bodega*, un tambour, un banjo ou un accordéon, venus de Toulouse et Carcassonne : *musicas occitanas* per dansar e bolegar, puisées dans la tradition orale du Lauragais et de la Montagne Noire, hymnes, airs de luttes, de mémoires et la nhaca !



- **21h : Projection du documentaire « Grèce générale » et débat.**

- **musique avec « Ta Limania Xena »** musiques populaires de Grèce



Ta Limania Xena est un groupe formé en 2005 par des musiciens réunis autour du rébétiko. Au point de départ, une passion commune : les musiques populaires de Grèce. Au confluent de l'occident et de l'orient, entre la Grèce et l'Asie Mineure du début du XXe siècle est né un nouveau genre musical: le Rébétiko. Chant de l'âme, au même titre que le Fado ou le Blues, il s'est élevé des quartiers pauvres, des tavernes, des ports, des prisons et des fumeries de haschisch... Insoumis, vibrant, non-conformiste, parfois satirique, porté par ses deux instruments fétiches (le bouzouki et le baglama), le Rébétiko est de nos jours le chant de tout un peuple: de ces sonorités qui font rêver émane une poésie élémentaire, inspirée par des questions existentielles et

sociales toujours brûlantes. C'est dans cet état d'esprit que les musiciens de TA LIMANIA XENA explorent depuis 2005 ce répertoire foisonnant et d'une inépuisable richesse musicale. Le groupe TA LIMANIA XENA a emprunté son nom à une chanson emblématique de Vassilis Tsitanis qui signifie: « les ports de l'étranger ». Une invitation au voyage...

TOUTE LA JOURNEE : Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, librairie, expos pluridisciplinaire « Horizons solidaires » d'Avanti Popolo et réparation vélos avec Véloration

JEUDI 2 mai

20h30 au Cinéma UTOPIA : Projection « Les Femmes de la Bruckman » en Argentine »

Débat animé par Maxime Quijoux auteur du livre « *Néo libéralisme et autogestion, l'expérience Argentine* », éditions IHEAL et **Guillaume de Gracia**, auteur du livre « *Horizon Argentin* » aux éditions de la CNTR.

Le Chaos économique, social et institutionnel qu'a connu l'Argentine, en 2000, a donné cours à l'initiative autogestionnaire à partir « d'entreprises récupérées » par des travailleurs et travailleuses. Ce phénomène ne s'est pas cantonné qu'à ces entreprises mais a touché des pans entiers de la société Argentine qui aurait pu déboucher sur le développement d'une société alternative au système libéral défaillant. Pourtant après 6 mois d'expérience autogestionnaire et un mot d'ordre populaire « que se vayan todos » destiné aux élites corrompues, celles-ci sont revenues aux commandes du pays. Que pourrait-on tirer de cet échec ?

Retrouvez maxime Quijoux sur les ondes de Radio Mon País dans l'émission « fréquences Latines » le 1^{er} mai entre 20h et 22h

Cinéma UTOPIA Toulouse – rue Montardy- Toulouse

17h : au Parc des sports du Bazacle :

Atelier : « Grands projets inutiles et imposés »

à partir de films sur Notre Dame des Landes avec le Collectif 31 de soutien à la lutte de Notre Dames Des Landes

"L'État et les collectivités locales n'ont soi-disant plus d'argent lorsqu'il s'agit de satisfaire les besoins fondamentaux (logement, alimentation, éducation, santé...) mais dépensent des dizaines de milliards dans de Grands Projets Inutiles Imposés : des choix irresponsables, à la fois insoutenables écologiquement et injustes socialement."



VENDREDI 3 mai

au Parc des sports du Bazacle 1 impasse du Ramier des Catalans-près du pont des Catalans

- **17h : Atelier : Logement et autogestion animé par des militants des squats, associations et syndicats.**

Situation du logement en France et en particulier sur Toulouse. La Dynamique des luttes des squats sur la ville ces dernières années. **Présentation du livre de Florence Bouillon : « le squat problème social ou lieu d'émancipation? »**

- **17h : Atelier : Santé et autogestion.** Les travailleurs et travailleuses des structures auto gérées (GPS/Case Santé) parlent de leurs difficultés à intégrer dans le processus auto gestionnaire les personnes accueillies.

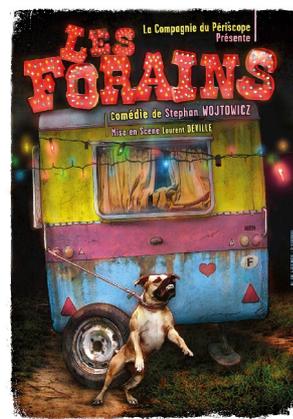
- **20h30 Théâtre avec « Les Forains » par la Cie le Périscope de Stéphane Wojtowicz**

Durée : 1H30

La nuit, entre une décharge et une voie ferrée... Une caravane, un peu de lumière, un campement de forain... Chacun passe le temps. Quand soudain, un train s'arrête, deux êtres descendent... et la rencontre a lieu.

Le monde des «gens biens», roulant sur la voie droite d'une société qui file à toute allure, freine dans ce nulle part peuplé de ceux qui restent au bord des rails ; les rustres, les marginaux et tout de suite ça fait des étincelles, on est en plein cœur de l'humain, dans ses désirs, son absurdité, sa férocité polie, cravatée ou animale et couverte de cambouis. Les Forains, c'est l'histoire improbable de cette rencontre...

Un petit tour dans le manège de l'humanité, un petit tour pour voir, un petit tour pour rire...



- **22h30 Musique festive avec le groupe « Ça peut plaire à ta mère »**



Désormais basés à Toulouse ces trois trublions évoluent dans la veine de la chansons française acoustique et festive. Leurs chansons, tantôt incisives, tantôt légères, mais bourrées de sincérité, nous transportent avec une énergie folle dans un univers bien à eux. Ils donnent du plaisir et font tricoter les pieds. Cette chanson manouche sans prétention, est bonne à tout âge. Si si, je te jure! ça peut même plaire à ton père!!!

Leur objectif principal, celui qui les pousse à faire ça : SE REMPLIR LE CŒUR DE BELLES RENCONTRES, DE BONS MOMENTS ET VIVRE HEUREUX!!! ...

TOUTE LA JOURNEE : Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, librairie, expos pluridisciplinaire « Horizons solidaires » d'Avanti Popolo et réparation vélos avec Vélorution

SAMEDI 4 mai

au Parc des sports du Bazacle 1 impasse du Ramier des Catalans-près du pont des Catalans

- **10h : Atelier pratique d'autodéfense par et pour les femmes** afin d'élargir nos capacités d'action face aux agressions rencontrées dans les espaces publics, privés et professionnels.
- **11h : Atelier relations militants-médias** "Parfois conflictuelles et trop souvent peu constructives, les relations avec les médias sont pourtant primordiales dans le militantisme. Le collectif Militants Médias, composé de journalistes et de militants locaux, propose de réfléchir ensemble : automédiatisation, réseaux sociaux, communiqués de presse, droit à l'image, droit de réponse, porte-parolat,..."
- **14h : Atelier : Auto-organisation dans les luttes des Femmes**
- **14h : Atelier : Les coopératives / Communautés aux Etats Unis.**

Les Etats Unis sont plus connus comme le champion du système capitaliste que pour ses alternatives collectives autogérées. Pourtant, dès leur naissance, des utopistes socialistes ont tenté d'édifier des espaces autogérés. A la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème}, ce sont des éléments socialistes et libertaires du prolétariat de ce pays qui ont construit des communautés autogérées, intégrant l'activité économique, l'éducation et le logement dans un même espace. Qu'en est-il à l'heure actuelle ?

Débat présenté par Ronald Creagh, auteur de : « Utopies américaines, expériences libertaires du XIX^e siècle à nos jours ».

- **14h : Atelier : Le mouvement des Coopératives Intégrales :** un modèle d'autogestion et auto-organisation locale pour l'actuelle époque de transition et de sortie du capitalisme/Les principes de base/L'historique/Etat des lieux en Catalogne et reste de l'Espagne, à Nantes et Toulouse. Quels sont les acteurs qui participent aux différents projets ? De quelle façon le modèle s'adapte-t-il aux conditions locales ? Compte-rendu de la 2^{ème} rencontre internationale des Coopératives Intégrales à Calafou en Catalogne (29 Avril – 1 Mai 2013)
- **15 : « Anatole a disparu » - Cie « Des mains et des pieds » spectacle Jeune Public de 3 à 10 ans (marionnettes)**

Le 12 novembre 2012, Anatole a disparu.

Depuis sa grosse pomme rouge, Verlucide a tout vu, tout entendu : Le célèbre professeur Anatole a été enlevé! Son chat Chaussette se lance aussitôt à sa recherche. Commence alors un long voyage parsemé d'embûches et d'obstacles. Qui a enlevé Anatole? Pourquoi? Deux détectives farfelus, mettent en scène tous les personnages-marionnettes de l'enquête et nous font revivre ce qui s'est passé sur un rythme haletant. ...



DANS L'APRES-MIDI :

- **musique de rue avec le groupe « Brancaleone » featuring Rita Macedo**
- **Atelier cirque jeune public, parade, animation avec la Cie « Arts Maniacs »**

TOUTE LA JOURNEE : Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, librairie, expos pluridisciplinaire « Horizons solidaires » d'Avanti Popolo et réparation vélos avec Véloration

SAMEDI 4 mai - suite
au Parc des sports du Bazacle
1 impasse du Ramier des Catalans-près du pont des Catalans

- **16h : Atelier : Les SCOPS en région** à partir de 3 expériences concrètes : Net Sol Eco (nettoyage à la Reynerie), Les Verreries d'Albi et Epurscop (épuration des eaux,..) avec 2 Diaporamas. "Depuis ses origines, le mouvement coopérativiste a été traversé de profonds débats. Pour les uns, les coopératives sont des outils au service des intérêts immédiats de ses membres. Pour les autres, les coopératives sont des embryons de Socialisme, partie prenante des luttes du mouvement ouvrier. Le débat sera l'occasion de revenir sur les expériences passées et actuelles".
- **16h : Atelier : Municipalités: pouvoir ou contre pouvoir, entre élu-e-s et action citoyenne, quelle pratique autogestion—naire?**
- **18h30 : Spectacle Théâtre « NH3 ou les usines sur les planches »**

Spectacle créé à partir de textes poétiques écrits par des salariés de AZF,SNPE, auxquels se sont rajoutés ceux des SANOFI, MOLEX et dernièrement JOB et AIR France.

spectacle dirigé par Anne Bourgès.

Il est des usines comme des fils de couteaux, il est des mots comme des explosions, puis des silences, puis un texte, puis une émotion, un chant, une musique, une danse, un rythme de talons et un infini de bouteilles qui chutent dans le vide quand sans prévenir apparaissent des vies qu'étrangle le destin programme dans des minuteriers électriques. Des salariés d'AZF, de Sanofi, d'Air France, de Molex, de Job, du quartier, ensemble avec des intermittents du spectacle, toutes et tous comptes à rebours des voix qui gueulent l'explosion, puis une autre et une autre fermeture d'usine encore. **NH3 ou les usines sur les planches**, c'est la parole des gens qui sont dans ce qu'ils disent et disent leur vie immense d'enfermés dans le rare plaisir d'un partage de la scène avec d'autres.



*NH3 c'est la bouteille que nous buvons ensemble quand l'autre parle et que sa vie se remplit.
Les usines sur les planches parce que d'autres sont encore seul-e-s.*

- **21h : Musique festive avec « Sale Pierrot »**

Entre chanson mièvre pour célibataire à chat et critique inconvenante de la vacuité de l'existence, Sale Pierrot égraine ses petites chansons dans les rues de France et de Navarre.

Un quatuor spécialiste de la chanson braille et débraille qui chante l'alcool, la révolution, les femmes et surtout les copains qui rendent la vie plus supportable.



TOUTE LA JOURNEE : Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, librairie, expos pluridisciplinaire « Horizons solidaires » d'Avanti Popolo et réparation vélos avec Vélorution

DIMANCHE 5 mai

– 29 avril-5 mai 2013 - www.bazaraubazacle.org – Créer c'est Résister, Résister c'est Créer -

au Parc des sports du Bazacle
1 impasse du Ramier des Catalans-près du pont des Catalans

- **14 : « Anatole a disparu » - Cie « Des mains et des pieds » spectacle Jeune Public de 3 à 10 ans (marionnettes)**

Le 12 novembre 2012, Anatole a disparu.

Depuis sa grosse pomme rouge, Verluclide a tout vu, tout entendu : Le célèbre professeur Anatole a été enlevé! Son chat Chaussette se lance aussitôt à sa recherche. Commence alors un long voyage parsemé d'embûches et d'obstacles. Qui a enlevé Anatole? Pourquoi? Deux détectives farfelus, mettent en scène tous les personnages-marionnettes de l'enquête et nous font revivre ce qui s'est passé sur un rythme haletant. ...



- **14h30 : Table ronde : autogestion des luttes, quelles convergences ?**

avec la participation de travailleurs de Molex, Freescale, Sanofi, Job, de la Fonderie de Fumel, de la santé, des intermittents et précaires,..... ET VOUS !!!!

BILAN ET PERSPECTIVES DE CETTE EDITION DU BAZAR AU BAZACLE

DANS L'APRES-MIDI :

- **Atelier cirque jeune public, parade, animation avec la Cie « Arts Maniacs »**



- **18h : Apéro concert avec la fanfare « les Belles Gambettes »**

Pistonnées, gonflées, remontées, irritées ou décontractées, ces fanfaronnes qui n'ont pas froid aux gambettes vous ont concocté un répertoire éclectique (une chanson triste, une chanson gaie, et on recommence...) et soufflent fermement à vos oreilles un bon son de cuivres cadencé.

TOUTE LA JOURNEE :

Restauration sur place

Espace d'échanges et de savoirs avec tenue de stands associatifs, syndicats, librairie, expos pluridisciplinaire « Horizons solidaires » d'Avanti Popolo et réparation vélos avec Vélorution