

TEMPS FORTS

ESPACE
JOB

du 6 au 9 février

DÉBAT
THÉÂTRE
CONCERT
CINÉMA

Collectif
JOB

MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

PROJECTION DÉBAT

JEUDI 6 FÉVRIER [20:30 - ENTRÉE LIBRE]

TRAVAILLER DANS LA CULTURE :
EST-CE ENCORE POSSIBLE ?

Technicien(ne), musicien(ne), auteur(e), comédien(ne), régisseur(e), acrobate... mais quel est votre métier ?

Méconnus ou enviés, les professionnels de la Culture sont peu considérés, souvent précaires, avec notamment une baisse importante et continue de la durée moyenne des contrats et des rémunérations, un écart abyssal entre les nantis et les plus démunis, auxquels s'ajoutent une déresponsabilisation des employeurs et un régime d'intermittent(s) du spectacle que certains considèrent comme un luxe dispendieux, qui par contre pourrait contribuer à réduire les déficits...

Quelle est la place des artistes et des industries culturelles et créatives (ICC) dans notre société ?

A l'heure où le poids économique des ICC dépasse celui de l'automobile ou des produits de luxe, la Culture est-elle encore un élément essentiel à la compréhension du monde, à la construction des représentations symboliques, à la formation du sens critique, ainsi qu'au lien social et à une vie heureuse dans notre démocratie ?

Nous vous proposons de venir en débattre avec nous dans le cadre d'un café citoyen pour apprendre des autres, parler de vos expériences, exprimer vos réflexions...

A JOB la parole et la pensée sont libres et ouvertes, vous y êtes les bienvenus !

Petite restauration sur place à partir de 19h30

EN COMPAGNIE DE

Fred Ortuño ancien coordinateur du COUAC (Collectif d'Urgence des Acteurs Culturels). **Philippe Metz** (Directeur et fondateur de Music' Halle). **François Dorembus** délégué du personnel à Music' Halle. **Olivia Serre** coordinatrice du GE OPEP (Groupement d'Employeur : Organisation pour l'Emploi Partagé)

THÉÂTRE

VENDREDI 7 FÉVRIER [20:30 - 3/4/5/6/8€]



INNOFFENSIF [TITRE PROVISOIRE]

Pendant plusieurs mois, Jérôme Rouger a rencontré des citoyens : des adolescents, des vieux, des militants, des pros de la politique, des « non-concernés », des historiens, des économistes,..., pour les questionner sur l'évolution de la société. C'est ce périple théâtralisé (et musicalisé par Patrick Ingueneau) que l'on suit dans Inoffensif [titre provisoire], périple qui l'amènera dans les arcanes de la politique, de la finance, du pouvoir et de la communication, périple qui l'amènera à rencontrer des gens aux opinions très différentes, à vivre des aventures bien éloignées de son objectif de départ, à se renseigner sur la politique, le pouvoir, mais surtout sur lui. Au terme de cette quête mariant recherche artistique et documentaire, Jérôme Rouger, fidèle à son style alliant l'humour et l'intime nous invite à revisiter et questionner nos convictions. Une réflexion sur l'époque, sur la manipulation du citoyen... et du spectateur, où l'on croise en vrac un économiste, Dora l'exploratrice, un homme politique à la verve célèbre, Mylène Farmer, un député, Zorro,... et quelques experts.

CONCERT

SAMEDI 8 FÉVRIER [20:30 - 3/4/5/6/8€]



DADÈF QUARTET

Pour ne pas vivre seulement d'amour, d'eau fraîche, le jazz s'étant toujours nourri d'ailleurs, Dadèf Quartet sont allés puiser dans les profondeurs des musiques d'Orient et d'Asie mineure, pour y pêcher rythmes impairs, mélodies intimes et pénétrantes. Ils proposent une musique voyageuse et colorée, des conversations musicales groovy qui parcourent de vastes étendues, plaines, steppes et rocailles.



LAKHDAR HANOU

Lakhdar Hanou en quartet réunit son «oriental expérience». Dans ce spectacle intimiste, le oud, l'archet, la percussion et le chant se croisent autour de ses compositions originales. La tradition orientale est toujours au rendez-vous de l'émotion, mais traduit aussi l'esprit et la personnalité chaleureuse de l'artiste avec originalité.

CINÉMA

DIMANCHE 9 FÉVRIER [17:00 - ENTRÉE LIBRE]



Dans le cadre du CINÉ CINÉ 7

« **BAD BOYS** » de RICK ROSENTHAL

Mick est un jeune délinquant de Chicago. Au cours d'une bagarre, il tue l'un des membres d'une bande rivale dirigée par Moreno. Arrêté, Mick est enfermé dans un centre spécialisé. Il y découvre un univers terrifiant, peuplé de meurtriers et de violeurs. Moreno, arrêté peu après, est, à la suite d'une erreur, interné dans le même centre que Mick. Malgré les efforts de deux éducateurs, une lutte à mort va opposer les deux jeunes hommes.

« La culture n'a absolument aucun sens si elle n'est pas un engagement absolu à changer la vie des hommes. »

Romain Gary

Des liens qui libèrent

Les débats de JOB ouvrent ce temps fort avec un café citoyen sur l'actualité du secteur culturel. Moyens insuffisants, emplois précaires, économie fragile. Des professionnels de la culture, du spectacle et de l'emploi, seront là pour en débattre, témoigner, réfléchir, s'informer, échanger, et plus si affinité ...

Le lendemain, nous accueillons La compagnie la Martingale avec Innoctif [titre provisoire], un tableau drôle et incisif de la société actuelle, construit à partir des paroles de ceux qui la vivent au quotidien.

Nous continuons en musique avec Dadèf Quartet & Lakhdar Hanou Quartet, où le jazz rencontre des musiques orientales dans un voyage au-delà de nos frontières entre improvisation et tradition.

Et en clôture, Ciné ciné 7 nous présente Bad boys, de Rick Rosenthal, peinture de l'adolescence en milieu carcéral. Toujours ces liens qui libèrent ...

2e édition des temps forts de l'Espace JOB

Réservations : 05 34 43 84 32

Bienvenue !

Espace JOB

105, Route de Blagnac - 31200 Toulouse

collectif-job.com