

## QUAND LA MIGRATION SE CONJUGUE AU FEMININ

Ciné-débat autour du film *HOPE*

14 mars au CRATERE à 20H30

A l'initiative de la commission GENRE D'ATTAC



HOPE est un film sur l'immigration africaine, filmé avec des comédien-nes migrant-es. Hope, c'est le nom de la principale actrice du film. En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un allié dans ce monde particulièrement hostile pour les femmes qui voyagent seules . A travers le parcours, semé de cruauté, de migrant-es tentant de rejoindre ce qu'ils pensent être un eldorado, le film montre aussi ce qu'est la spécificité de la migration féminine.

En refusant de délivrer des visas, en cadenassant les frontières de l'Europe, les pays européens poussent les personnes migrantes à emprunter des routes de plus en plus dangereuses ; des routes où sévissent trafics, rackets et où les femmes doivent affronter des violences souvent sexuelles. Et quand elles arrivent, le parcours n'est pas fini : il faut encore obtenir des papiers !

Le film sera suivi d'un échange, animé par ATTAC, avec la participation de membres de l'APIAF et d'une avocate, qui pourront nous éclairer sur les différentes facettes de la migration féminine et sur le droit de séjour et d'asile, qui prend peu en compte les persécutions liées au genre. Et pourtant, 48 % des migrant-es sont des femmes.

Rendez-vous mardi 14 mars à 20h30,

au cinéma Le Cratère (95 grand rue St-Michel, Métro Saint-Michel)

## QUAND LA MIGRATION SE CONJUGUE AU FEMININ

Ciné-débat autour du film *HOPE*

14 mars au CRATERE à 20H30

A l'initiative de la commission GENRE D'ATTAC



HOPE est un film sur l'immigration africaine, filmé avec des comédien-nes migrant-es. Hope, c'est le nom de la principale actrice du film. En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un allié dans ce monde particulièrement hostile pour les femmes qui voyagent seules . A travers le parcours, semé de cruauté, de migrant-es tentant de rejoindre ce qu'ils pensent être un eldorado, le film montre aussi ce qu'est la spécificité de la migration féminine.

En refusant de délivrer des visas, en cadenassant les frontières de l'Europe, les pays européens poussent les personnes migrantes à emprunter des routes de plus en plus dangereuses ; des routes où sévissent trafics, rackets et où les femmes doivent affronter des violences souvent sexuelles. Et quand elles arrivent, le parcours n'est pas fini : il faut encore obtenir des papiers !

Le film sera suivi d'un échange, animé par ATTAC, avec la participation de membres de l'APIAF et d'une avocate, qui pourront nous éclairer sur les différentes facettes de la migration féminine et sur le droit de séjour et d'asile, qui prend peu en compte les persécutions liées au genre. Et pourtant, 48 % des migrant-es sont des femmes.

Rendez-vous mardi 14 mars à 20h30,

au cinéma Le Cratère (95 grand rue St-Michel, Métro Saint-Michel)