

# BAZAR AU BAZACLE 2012

Mardi 1er mai - 12h à minuit -

*journée thématique :* **LE RASSEMBLEMENT**

**PRAIRIE DES FILTRES - TOULOUSE**

**10h TOUS À LAMANIF ! - départ : Arnaud Bernard**

**12h BATUCASOL & CONVERGENCE à La Prairie des Filtres**

**13h « Pas plus haut que le bord », Radio Campus avec les « Choraleuses » en guest**



L'émission « Pas plus haut que le bord » repart pour de nouvelles aventures en cette année préélectorale qui devrait donner pas mal de houblon à moudre à nos chroniqueurs. Au menu, toujours des chroniques, de l'humeur, de l'humour, de l'impertinence, bref, de la subjectivité, avec cette année, une flopée de nouveautés : l'émission sera dorénavant diffusée un mercredi sur deux de 18h à 19h sur Campus FM, (94.0 et en streaming) et enregistrée la veille en public dans un sympathique lieu toulousain : la Dynamo, le Bijou, le Petit London ou encore...sur la Prairie des Filtres,

au BAZAR AU BAZACLE.

## **Les Choraleuses - Chorale de Midi Pyrénées - Collectif Droit des Femmes**

Nous sommes des femmes, habitant Toulouse ou sa région, nos âges sont différents, nos parcours amoureux, professionnels, politiques sont très divers et nos engagements aussi.

C'est au moment du lancement de la Marche Mondiale des Femmes en l'an 2000, qu'est née une chorale proposée par quelques femmes du Collectif Midi-Pyrénées pour les Droits des Femmes.

Nous avons cru à l'idée un peu folle lancée par les artistes présents le 8 mars 2001, de chanter et de réaliser un CD. Un projet concrétisé grâce à notre rencontre avec Sylvie Abillard, du groupe Brancaleone, qui nous a initiées aux chants polyphoniques italiens.

Elle a harmonisé nos chants du MLF, que nous lui avons fait découvrir, ceux des années 70 et ceux d'aujourd'hui.

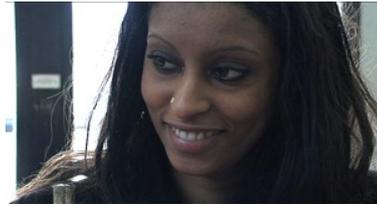
Notre chorale est solidaire des luttes des femmes ; celles du Nord et celles du Sud, avec les féministes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Présentes en chansons chaque 8 mars, 21 juin pour la fête de la musique, 25 novembre-journée contre les violences faites aux femmes, nous participons à de nombreux forums et avons chanté à Marseille au rendez-vous européen de la marche mondiale des femmes en mai 2005. **Nous croyons toujours qu'on peut changer le monde...**



**14h « D'égal à égales » - Projection-débat**

Un film de Corinne Mélis et Christophe Cordier.

Ce sont des pionnières : migrantes ou filles d'immigrants, et syndicalistes. Elles ont choisi de s'engager face à la dureté des conditions de travail et à la précarité des salariés dans les secteurs du nettoyage, du commerce, des services aux particuliers, d'industries à l'agonie, où l'on retrouve nombre de femmes issues de l'immigration.

**15h30 GRAND DÉBAT > LUTTES PUBLIC et PRIVÉ**

avec : Les Molex, Freescale, Conti, EDF-GDF, Pôle-emploi, Éducation nationale, des travailleurs sociaux, des chômeurs, des précaires, des intermittents... et avec VOUS.

Ce débat prendra la forme d'un « théâtre forum » animé par l'équipe de l'Ecole Citoyenne.

Le théâtre forum crée un espace où "le spectateur ne délègue aucun pouvoir pour qu'on agisse ou pense à sa place. Il se libère, agit et pense par lui-même. Le théâtre est action."

<http://www.ecolecitoyenne.fr>

**18h LES GRANDES BOUCHES – Concert - « Le Bal Republicain »**

Issus des collectifs Motivés et 100% Collègues, Les Grandes Bouches présentent leur nouvelle création « Le Bal Republicain ».

C'est une rencontre vivante et fertile, une maison où s'engouffrent tous les vents d'hier et d'aujourd'hui mêlés. Un spectacle qui nous ressemble et nous rassemble, une manière de dire en chanson : Nous sommes là et nous sommes debout ! C'est le plaisir de se réapproprier les chants de résistance, de retrouver et partager avec le public, par la danse et par la voix, ces

luttons qui toujours furent accompagnées par des chansons. Il s'agit de se remémorer notre histoire en appliquant leur slogan « Partager plus pour partager plus ».

<http://www.myspace.com/lesgrandesbouches>

**19h BIG BAND DE TRAD – Bal Occitan**

Le Big Band de Trad est un ensemble instrumental dans l'esprit big band de jazz, mais dédié aux musiques traditionnelles avec le propos de mettre en place un répertoire d'air à danser ou à écouter. Participer au BBT, c'est jouer pour le plaisir avant tout, avec bien sur une part importante donnée à l'orchestration, l'arrangement et l'harmonisation.

Ouvert à toutes personnes non débutantes dans sa pratique instrumentale.

<http://www.arpalhands.org>

